

REDES DE CULTURA E CUIDADO

Expressões comunitárias de promoção da saúde, solidariedade e resistência na Cidade de Deus

Realização:



Apoio:



**Expressões comunitárias de promoção da saúde,
solidariedade e resistência na Cidade de Deus**

REDES DE CULTURA E CUIDADO

**CONSTRUINDO
JUNTOS**
COLETIVO DE PESQUISA

Rio de Janeiro, 2026

CRÉDITOS

Coordenadoras do projeto:

Bruna Ribeiro
Cristiane Martins
Mirian de Andrade

Pesquisadoras:

Ana Claudia Araújo
Joice Lopes
Lidiane Barbosa
Lilian Moura
Thatiana Pereira

Assistentes de Pesquisa:

Luiza Carla Freitas
Mariane Marreiro
Millena Martins
Raquel Tomaz

Fotografia:

Camylle Alves
Cristian Maciel
Larissa Martins
Matheus Paz
Nayane Silva
Rosilaine Bragança

Designers:

Cristian Maciel
Lari Falchioni | ObáÁjo Lab
Nayane Silva

Pesquisadores parceiros: Anjuli Fahlberg, Francesca Nyakora, Jiya Nair, Paul Heritage, Mariana Steffen e Silvia Monerath

Comitê de Ética: Fundação Getúlio Vargas

Apoio: Plano Integrado de Saúde nas Favelas / Fiocruz

Apoio complementar: Tufts University, Massachussets, EUA

SUMÁRIO

06

INTRODUÇÃO

11

ENTREVISTAS
QUANTITATIVAS

22

MAPEAMENTO
INICIATIVAS
DA CDD

23

PROJETOS
ATIVOS

64

PROJETOS EM
PAUSA

67

ATIVISMO NA CDD

71

ASSOCIAÇÃO DE
MORADORES

74

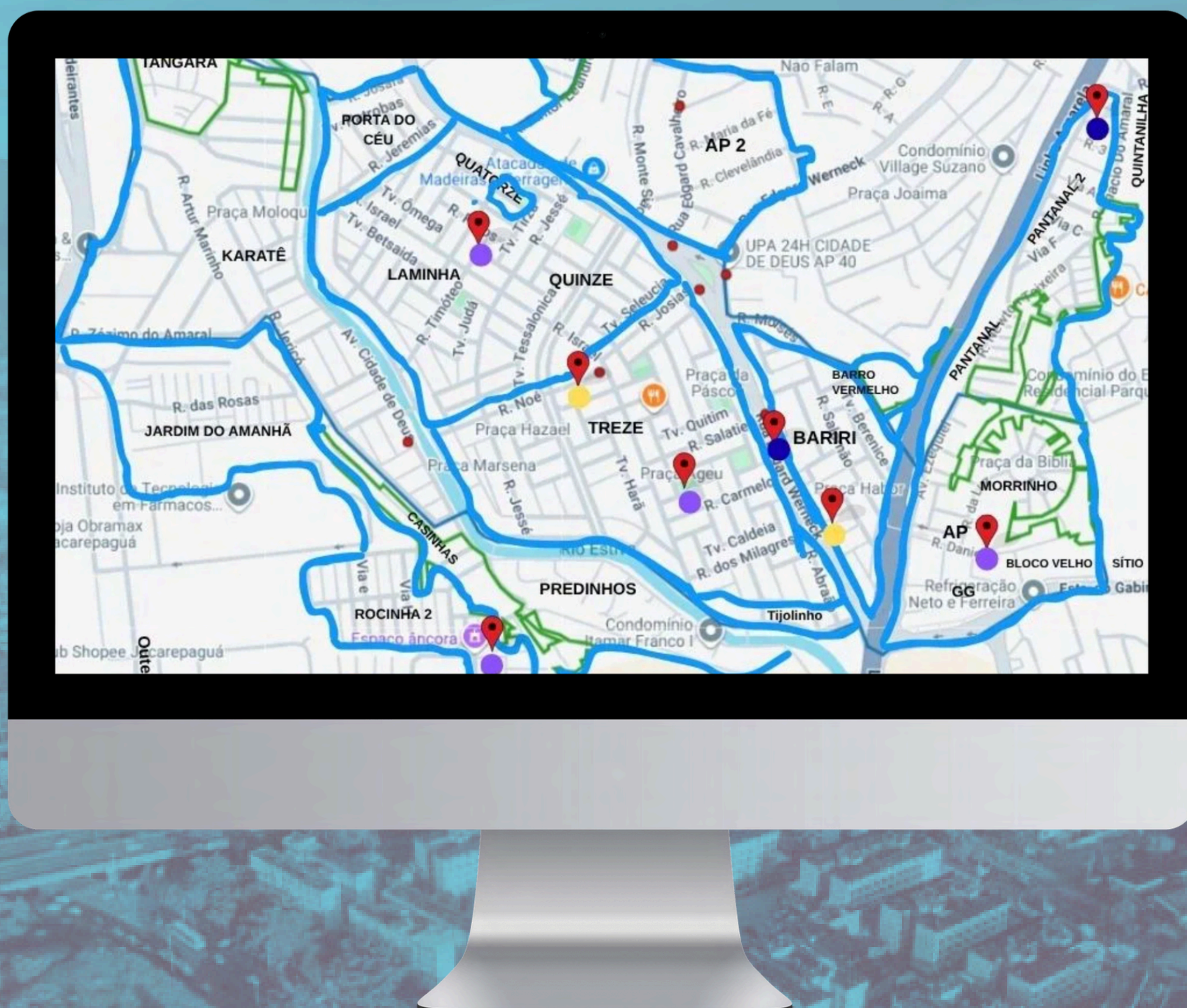
HOMENAGEADOS
“IN MEMORIAM”

79

AGRADECIMENTOS



CIDADE DE DEUS



INTRODUÇÃO

Cidade de Deus, área localizada na atual zona Sudoeste (2025) do RJ, em Jacarepaguá, com aproximadamente 45 mil habitantes, segundo o último censo do IBGE (2022), no ponto de vista dos moradores esse número é maior, podendo chegar a mais de 60 mil moradores na CDD, uns a chamam de bairro, comunidade ou favela. Nascida em 1966, após a remoção de favelas da Zona Sul do RJ, sobreviveu às enchentes, à marginalização, às ineficiências do poder público, ao estereótipo de violência cotidiana e controversamente é berço de artistas, trabalhadores, sonhadores, moradores resistentes, potências...

*“Cidade de Deus é o maior barato...
Se você for lá uma vezinha só,
você nunca mais vai esquecer...”*

(Cidinho e Doca)



Cidade de Deus pelo olhar de quem nasceu, cresceu, chegou, viveu e vive a favela

Esse catálogo nasce das vozes de moradores da Cidade de Deus. Não fala da favela de fora pra dentro. Fala da cultura que mora nos becos, nos afetos, na sobrevivência coletiva, nas festas, nos cuidados e nas memórias de quem chama esse lugar de casa.

Rede de Solidariedade - Na Cidade de Deus, ninguém cresce sozinho. Vizinho vira tia, avó, primo. Quando falta comida, chega um prato. Quando falta presente, aparece uma mão estendida. O cuidado coletivo é uma cultura viva. Favela que se reconhece, aqui todo mundo sabe quem é quem. É um tal de “oi” na rua, bolsa carregada até a porta, criança sendo cuidada por toda a comunidade. Existe uma memória compartilhada que faz a favela parecer uma grande família.

Cultura é o Cotidiano - O carro do ovo passando na rua, os moto táxis, o pagode, a feira, o queimado, a folia de reis, o futebol das piranhas, o bate-bola, a agitação do final de semana e o barulho da vida acontecendo até tarde. Artistas e talentos temos de montão. Cultura também mora nas pequenas cenas e no nosso “corre” do dia a dia.

Resistência e Voz - Ser cria da favela é sobre falar, dar o “papo reto” mesmo quando tentaram nos ensinar o silêncio. A cultura da Cidade de Deus também nasce da coragem de existir, contar a própria história e ocupar espaços.

União em Meio ao Caos - Quando algum lugar pega fogo, o morador chega antes do bombeiro. Quando alguém passa mal, qualquer carro vira ambulância. Quando veio a enchente nós nos socorremos primeiro. A sobrevivência na favela sempre foi coletiva.

Fragmentos da Vivência - “Aqui todo mundo chama de tia. Se vê alguém carregando bolsa, ajuda. Se vê criança na rua, cuida.” “Quando a gente não tinha dinheiro pro presente de Natal, era no campo que a felicidade chegava.” “Cidade de Deus não dorme. Sempre tem gente na rua, música, feira, conversa e vida acontecendo.” “Aqui o morador chega antes do socorro. A comunidade aprende a sobreviver junta.”

O catálogo cultural comunitário não busca romantizar a favela. Ele reconhece as dores, os conflitos existentes e as ineficiências do Estado, mas também valoriza aquilo que nasce da coletividade: a criatividade, o cuidado, a resistência e os vínculos humanos. Cada lembrança compartilhada aqui também é patrimônio cultural e a terapia sempre foi nós!

INTRODUÇÃO

Redes de Cultura e Cuidado: promovendo saúde mental na Cidade de Deus, surge da parceria entre o Coletivo de Pesquisa Comunitária Construindo Juntos (CJ) e a People's Palace Projects do Brasil (PPP). Em 2022, o CJ participou da Segunda Semana de Saúde Mental da Maré, o Rema Maré II, organizado pela Rede de Desenvolvimento da Maré e pela PPP do Brasil. Essa experiência promoveu uma aproximação entre CJ e PPP do Brasil, o que resultou na atuação conjunta em 2023 para a realização de treinamentos em saúde mental para trabalhadores de organizações sociais da Cidade de Deus.

Em 2025, iniciam o projeto com apoio do Plano Integrado de Saúde nas Favelas, do projeto 146x Favela da Fundação Oswaldo Cruz, Fiocruz e surge da inspiração da metodologia empregada na pesquisa “Estratégias culturais em Manguinhos”, realizada no bairro de Manguinhos entre os anos de 2021 e 2022 e dos dados do relatório “Impactos na Saúde Física e Mental dos Moradores da CDD” da pesquisa intitulada “Impactos da Pandemia de COVID-19 na Cidade de Deus” do Coletivo Construindo Juntos, publicada em 2021.



O projeto “Redes de cultura e cuidado: Promovendo Saúde mental na CDD” realizou o mapeamento e catalogou as iniciativas lideradas por sujeitos individuais ou coletivos da Cidade de Deus que desenvolvem estratégias de mobilização social e artístico-cultural e que, a partir de uma perspectiva da saúde integral, promovem a saúde mental no território. O projeto teve como objetivo compreender experiências socioculturais, interpretando-as como dispositivos privilegiados de cuidado, inclusão social e estruturação de direitos, e ampliar redes de construção de conhecimento e de ação social. As atividades foram realizadas em cinco etapas:

- 1 - Mapeamento participativo de iniciativas**
- 2 - Entrevistas com os produtores culturais**
- 3 - Organização dos dados**
- 4 - Produção de catálogo de iniciativas**
- 5 - Seminário para fortalecimento de redes**

O projeto foi realizado através de metodologias participativas e empregou uma equipe formada majoritariamente por profissionais do território.

- 42 entrevistas individuais
- 2 encontros com grupos focais
- 6 pesquisadoras da CDD em formação para atuar no CJ e 1 pesquisadora externa.



UMA HISTÓRIA CONSTRUÍDA POR MUITAS MÃOS, CONTADA POR DIVERSAS VOZES, CONECTANDO GERAÇÕES ...

**Equipe de comunicação
Fotógrafos e designers
do CJ**



**Richarlls Martins,
coordenador do Plano
Integrado de Saúde nas
Favelas da Fiocruz**



**Anjuli Fahlberg, Socióloga
co-fundadora do CJ**

**Pesquisadoras do CJ
e da PPP**

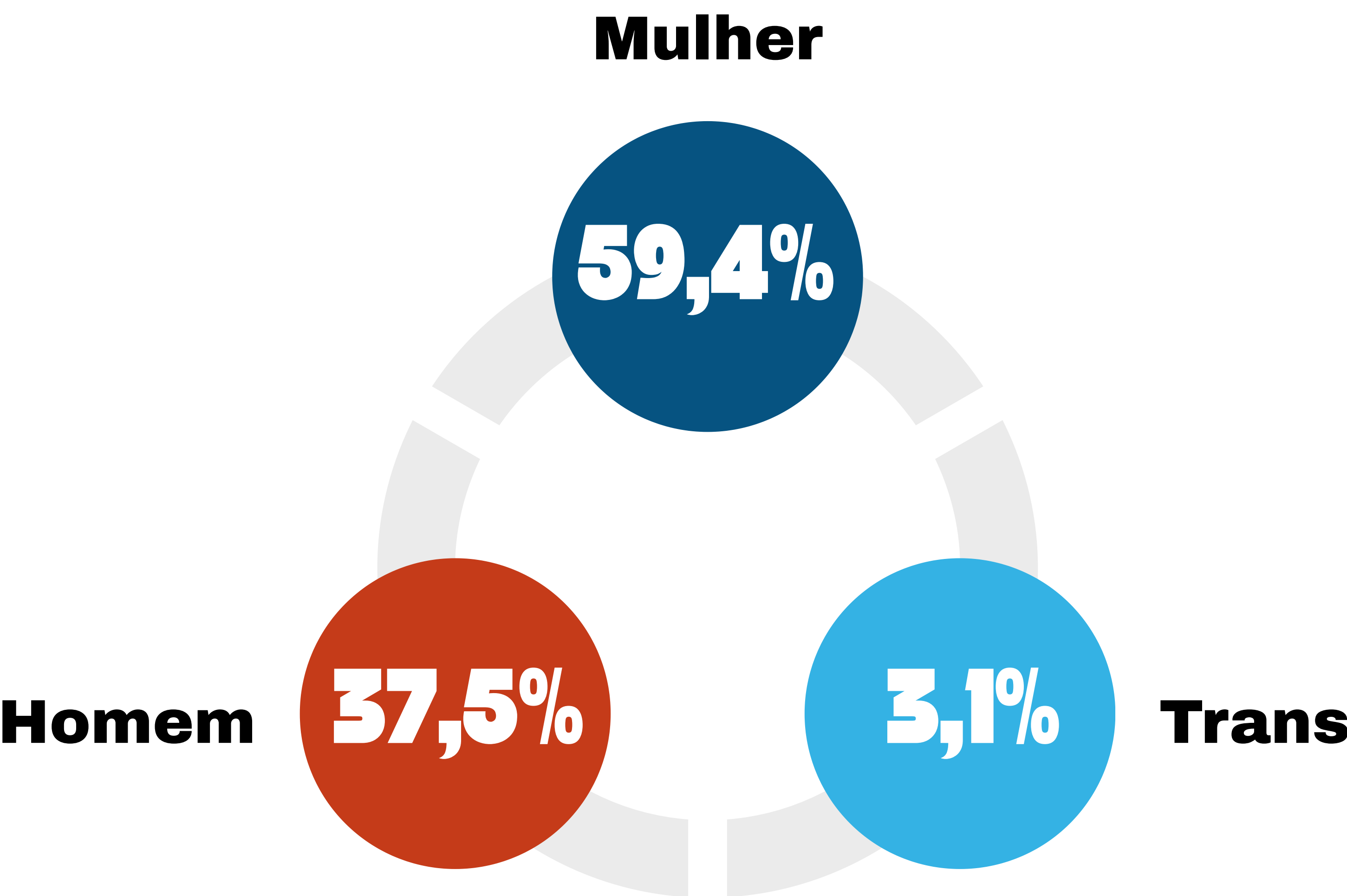


ENTREVISTAS QUANTITATIVAS

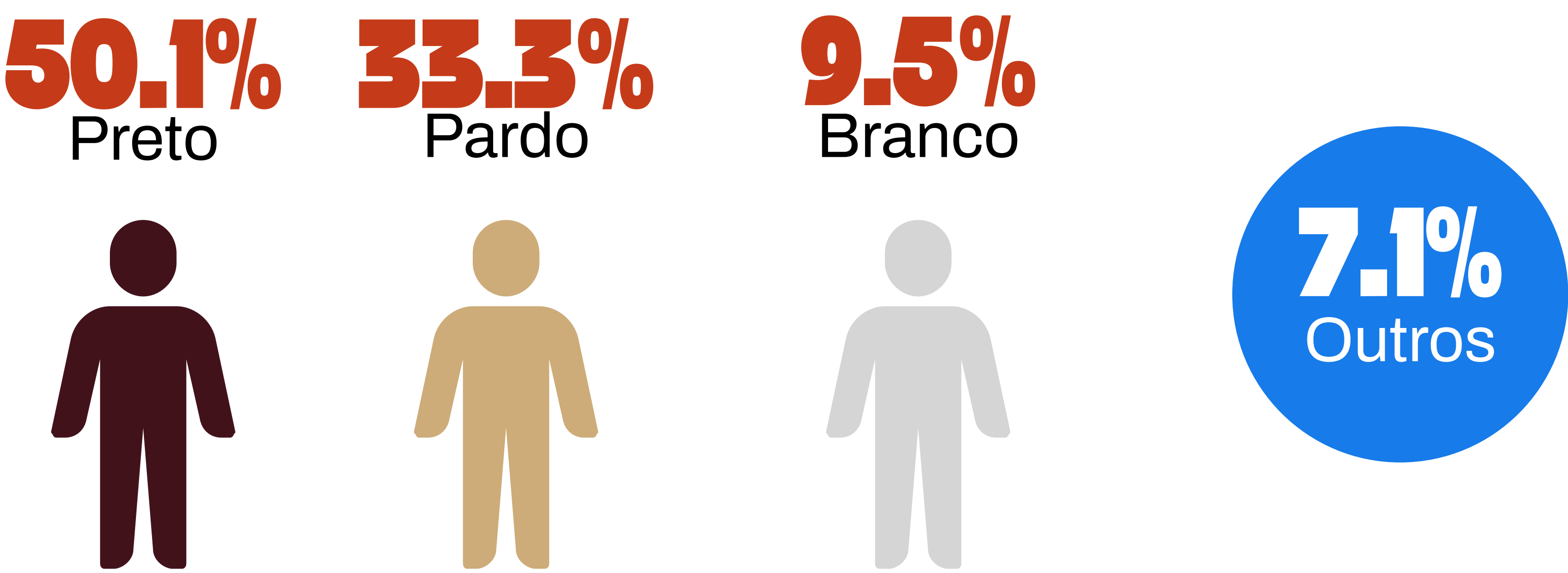


PERFIL DOS MOBILIZADORES DA CDD

QUAL GÊNERO VOCÊ SE IDENTIFICA?



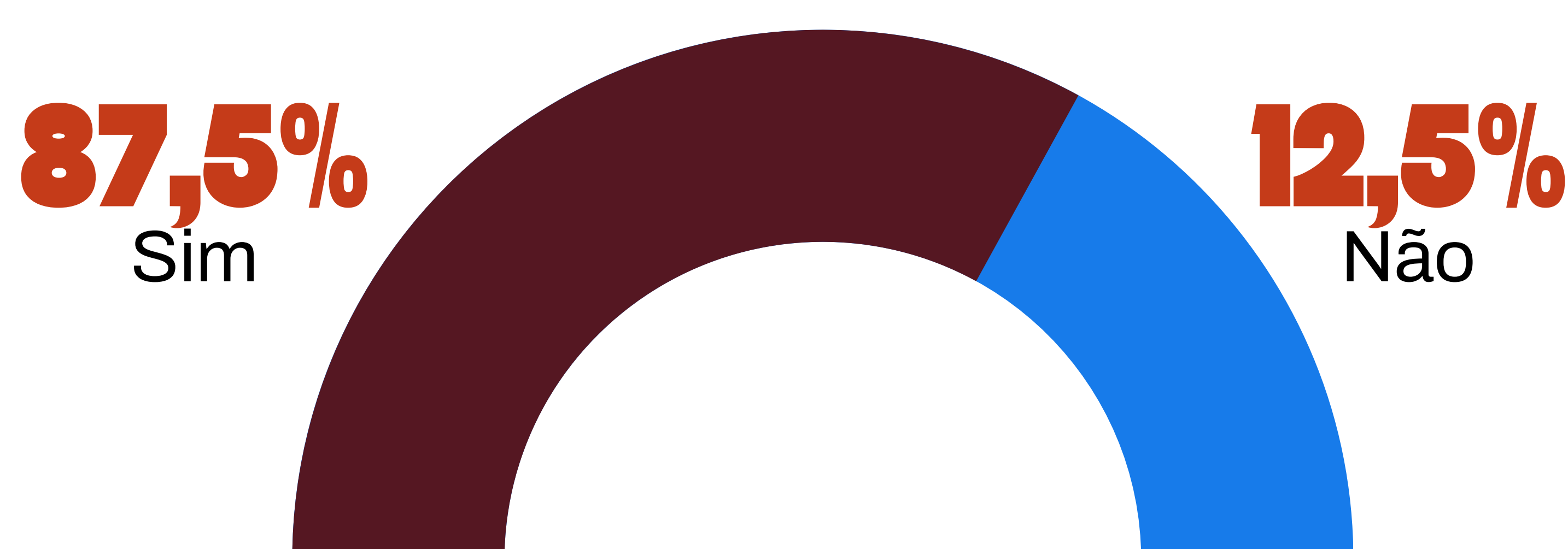
QUAL SUA ETNIA/COR?



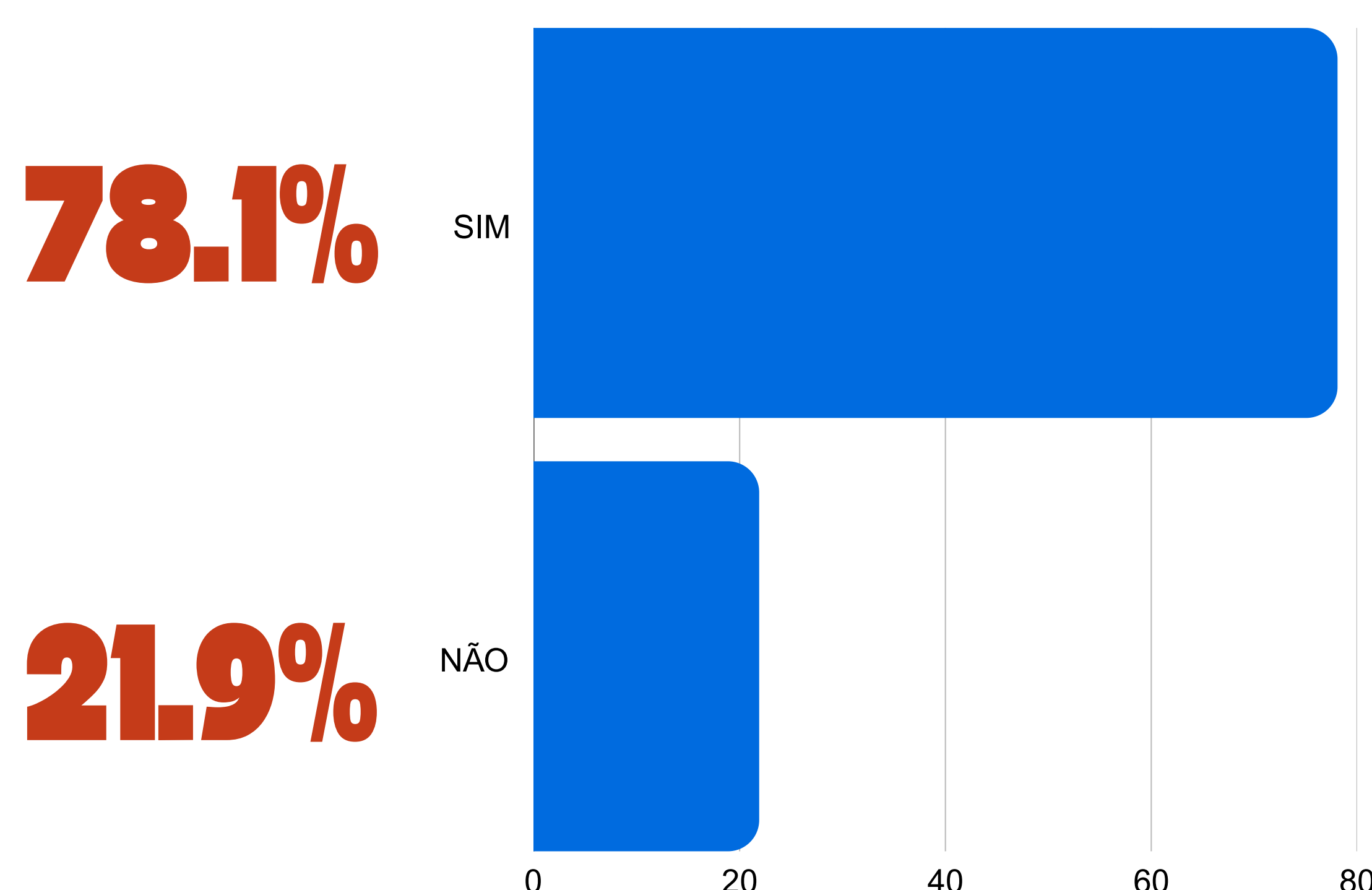
MAIORIA NEGROS (PRETOS E PARDOS) COM 83,4%

REDES E AÇÕES NA CDD

A INICIATIVA OU ATIVISTA REALIZA ATIVIDADES VOLTADAS PARA A PROMOÇÃO DE SAÚDE MENTAL NA CIDADE DE DEUS?

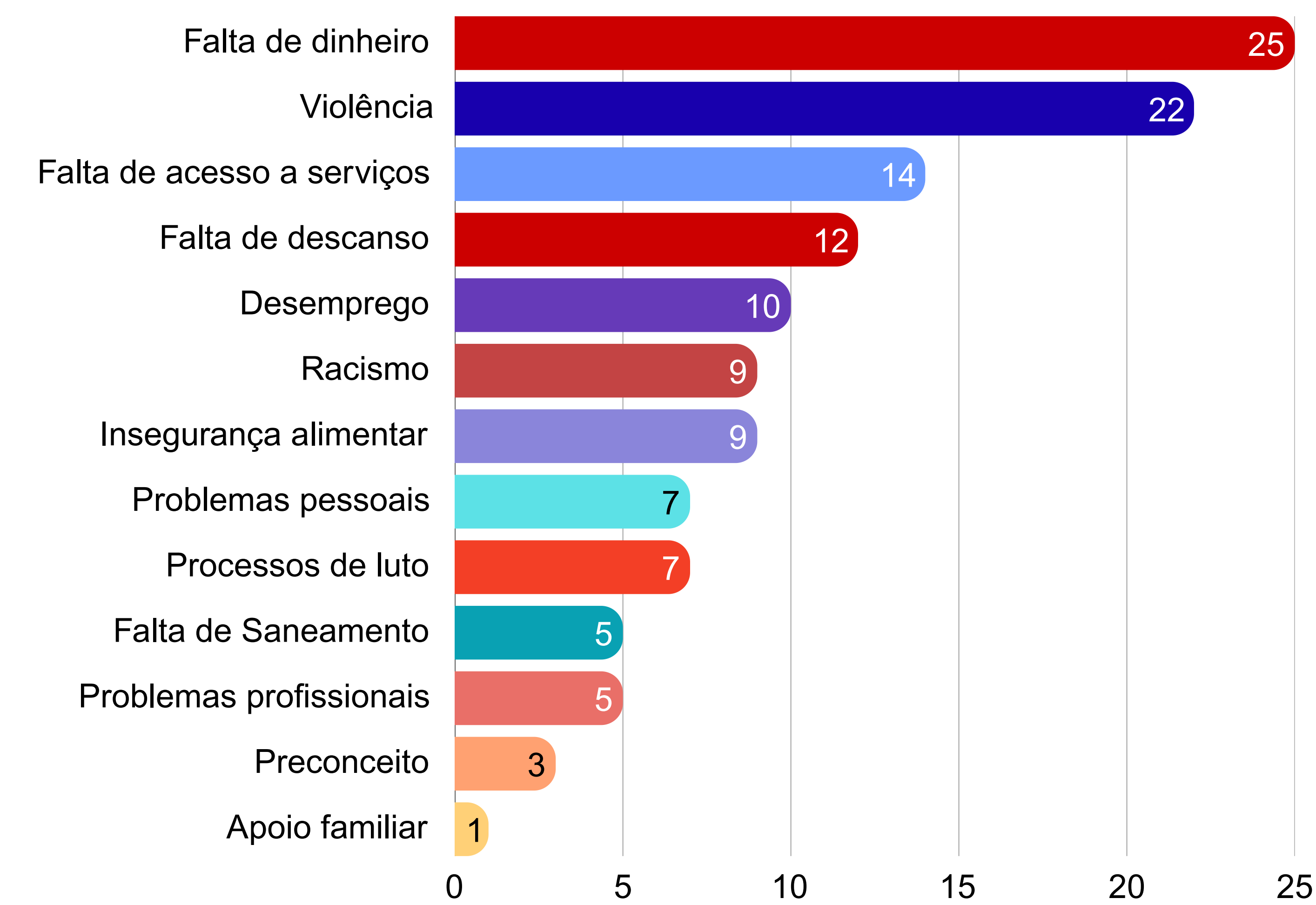


A INICIATIVA OU ATIVISTA POSSUI PARCERIA COM OUTRAS INICIATIVAS/ INSTITUIÇÕES DA CIDADE DE DEUS?

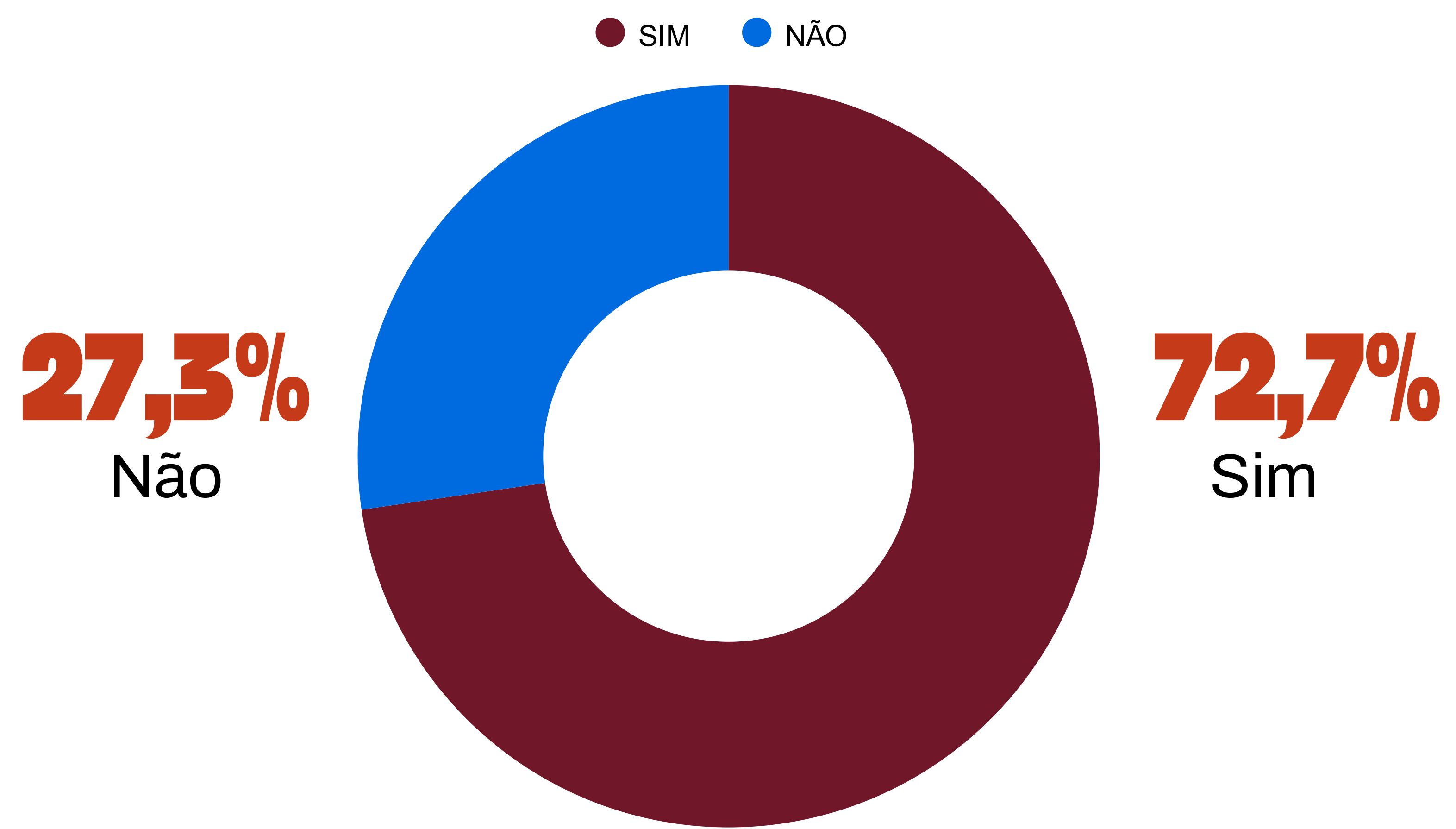


REDES E AÇÕES NA CDD

QUAIS FATORES VOCÊ CONSIDERA QUE MAIS AFETAM SUA SAÚDE MENTAL?



VOCÊ JÁ DEIXOU DE PROCURAR AJUDA SOBRE SUA SAÚDE MENTAL?



CDD EM NÚMEROS

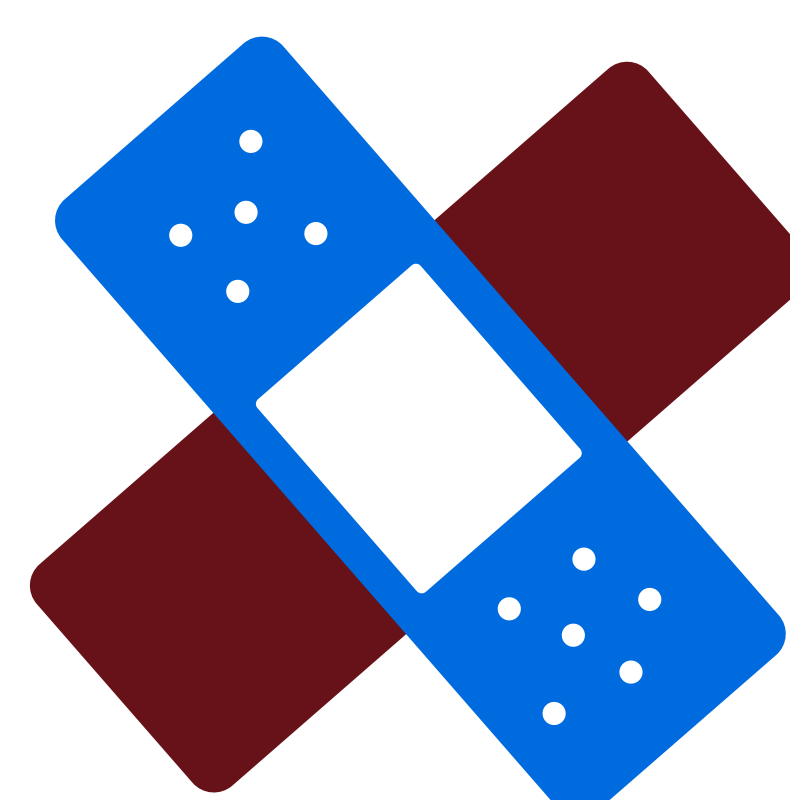
DADOS DE ENTREVISTA INDIVIDUAL COM 43 PARTICIPANTES QUE ATUAM NA CDD

SAÚDE MENTAL E REDES



81,3%

Conseguiram
tratamento para saúde
mental fora da CDD



50%

Iniciativas que possuem
parceria com
unidades de saúde

CULTURA E EDUCAÇÃO



46,5%

Arte e cultura como
eixo principal
dos projetos
entrevistados



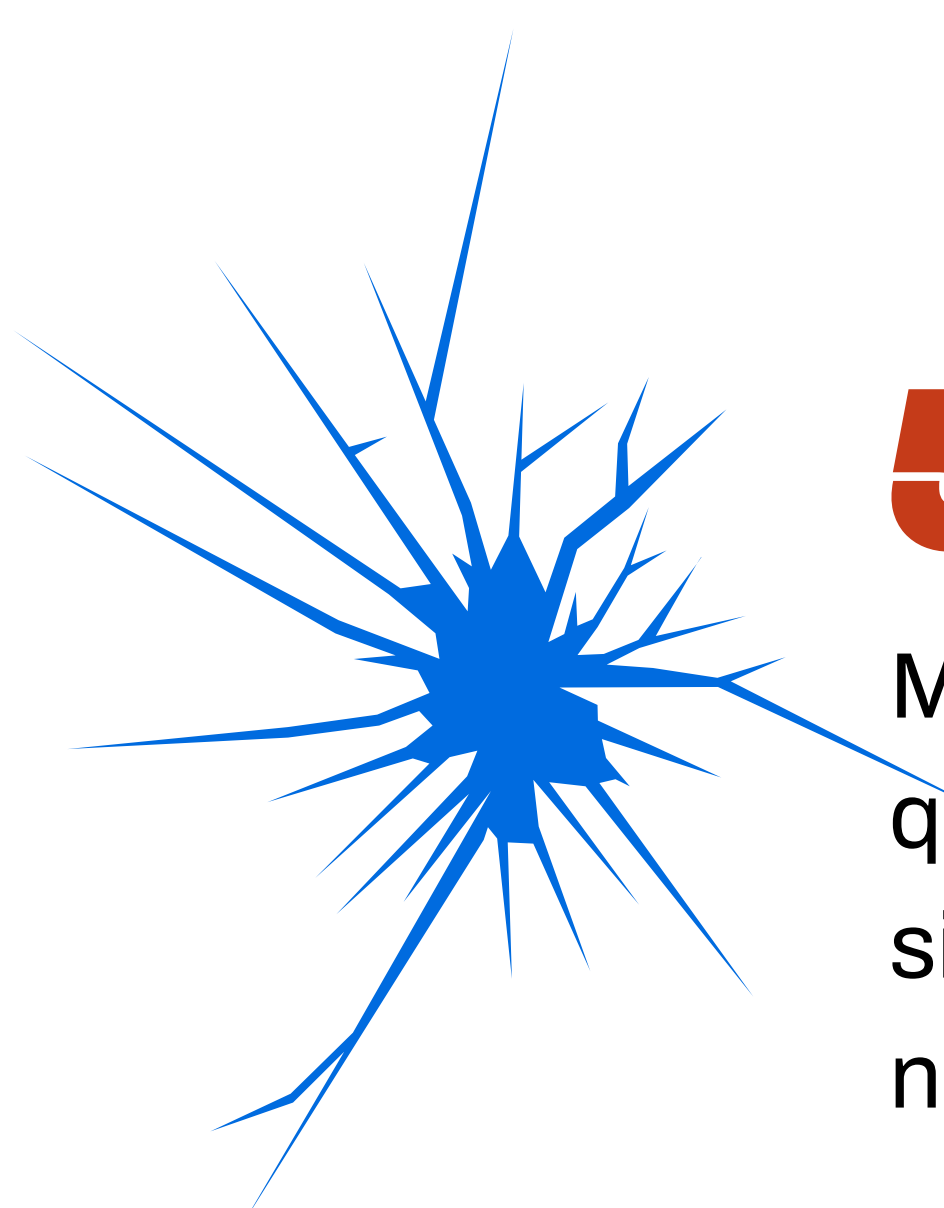
58,1%

Educação como
eixo secundário
dos projetos
entrevistados

CDD EM NÚMEROS

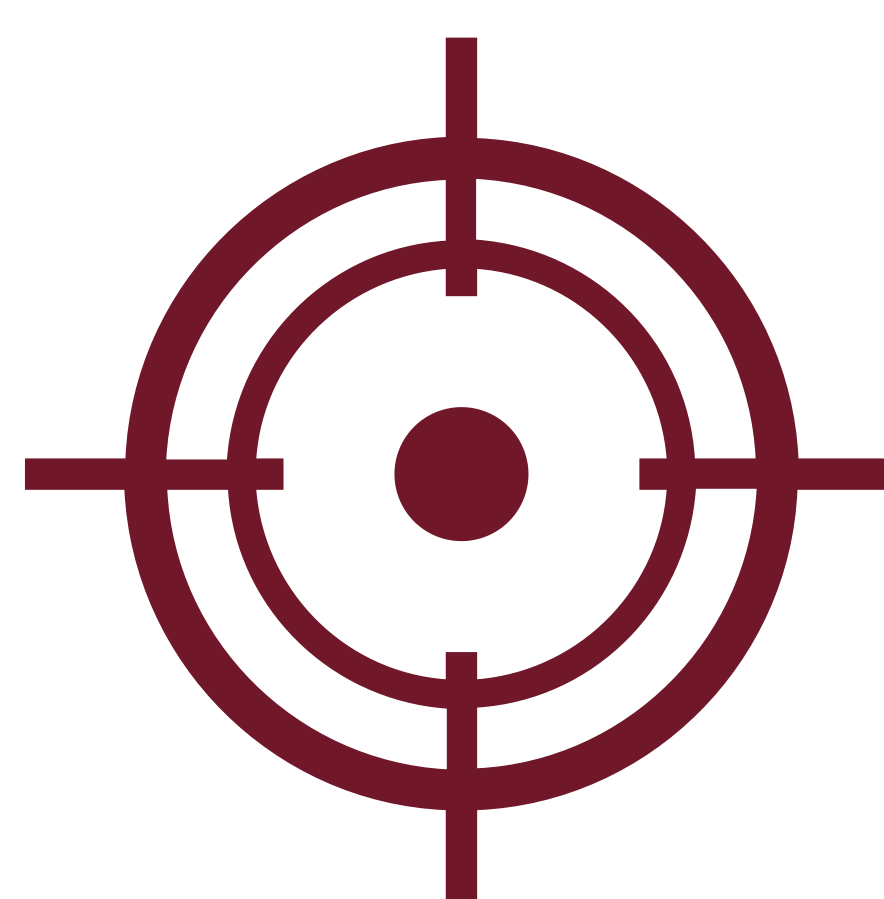
DADOS DE ENTREVISTA INDIVIDUAL COM 43 PARTICIPANTES QUE ATUAM NA CDD

IMPACTOS DA VIOLÊNCIA



51,2%

Mobilizadores sociais que passaram por situação de violência na CDD em 2025



74,4%

Deixaram de fazer suas atividades por conta da violência em 2025

DESIGUALDADES SOCIAIS



60,5%

Apoio contra insegurança alimentar (fome) para a população para além de suas atividades habituais



27,9%

Consideram o racismo como fator que mais afeta sua saúde mental



COLETIVO CONSTRUINDO JUNTOS CDD



COLETIVO CONSTRUINDO JUNTOS CDD



O Coletivo de Pesquisa Construindo Juntos, fundado em 2019 na Cidade de Deus, Rio de Janeiro, realiza pesquisas colaborativas com moradores de favela ou bairros urbanos marginalizados na América Latina. Utilizamos uma abordagem de Pesquisa-Ação Participativa para centralizar as "vozes da periferia" em cada etapa do projeto. Cada projeto é elaborado por membros de comunidades locais em parceria com pesquisadores em centros de pesquisa e universidades, a fim de estudar as questões mais urgentes para a comunidade e que ajudarão a trazer melhorias para favela ou bairro. Acreditamos na co-criação de conhecimento por meio de um processo colaborativo e participativo que respeita e honra a riqueza de conhecimentos daqueles que foram historicamente excluídos dos espaços acadêmicos. Nossos projetos adotam uma ampla gama de métodos, incluindo qualitativos e quantitativos. Disseminamos os resultados de nossos estudos em diversas plataformas, incluindo revistas acadêmicas, relatórios, apresentações, conversas informais com líderes comunitários e moradores, mídias comunitárias, redes sociais e reportagens em jornais.

Nossos projetos recentes foram realizados no Rio de Janeiro, Brasil, bem como em Honduras e El Salvador. Estudamos diversos tópicos, incluindo desenvolvimento social, resiliência, democracia local, mobilização social, o impacto da pandemia, saúde mental, cultura e o impacto das políticas públicas nas experiências de violência e segurança. Por exemplo, um estudo realizado em 2020 e 2021 identificou os diversos impactos da pandemia da COVID-19 sobre os moradores da Cidade de Deus e constatou que a perda de renda e emprego foi o desafio mais impactante durante esse período, seguido pelos problemas de saúde mental e mortes por COVID-19. Um estudo em andamento em Honduras e El Salvador constatou que a dependência dos governos em um policiamento agressivo para combater a violência de gangues, no caso de El Salvador, ajudou a reduzir os homicídios cometidos por gangues, mas aumentou a violência policial. Enquanto isso, a violência de gênero e crimes comuns, como roubos, continuam sem solução, demonstrando um problema estrutural. Em Honduras, a violência de gangues, assim como outras formas de violência, permanece extremamente alta.

EQUIPES DO PROJETO



NOSSA METODOLOGIA

A pesquisa-ação participativa (PAR) é uma abordagem de pesquisa comprometida com a transformação social, construída a partir da participação ativa das comunidades historicamente marginalizadas. Mais do que um método, a PAR é uma prática ética e política que rompe com lógicas coloniais de produção do conhecimento, nas quais apenas o saber produzido a partir de perspectivas brancas e europeias era reconhecido como legítimo.

Baseada em três princípios fundamentais, a PAR defende: (1) a participação e o protagonismo das comunidades em todas as etapas da pesquisa, desde a definição dos problemas investigados até a análise e divulgação dos resultados; (2) a construção coletiva do conhecimento por meio do diálogo horizontal, do respeito às experiências vividas e da valorização dos saberes populares, ancestrais e territoriais; e (3) o compromisso com ações concretas voltadas para a justiça social, a autonomia comunitária e o fortalecimento das lutas coletivas.

Desenvolvida na década de 1960 pelo sociólogo colombiano Orlando Fals Borda, a PAR surgiu como resposta crítica ao caráter colonial e elitista da pesquisa acadêmica tradicional, que frequentemente investigava populações vulnerabilizadas sem seu consentimento, reduzindo suas existências a falsas narrativas de carência, atraso ou patologia. Esse modelo reforçava relações de poder em que pesquisadores externos extraíam conhecimentos das comunidades sem retorno social ou reconhecimento de suas vozes.

Inspirada nas contribuições de Paulo Freire e de pensadores da pedagogia crítica e decolonial, a PAR confronta esse “imperialismo intelectual” ao reconhecer que os povos historicamente oprimidos produzem conhecimentos legítimos sobre suas próprias realidades. Assim, a pesquisa deixa de ser um instrumento de dominação e passa a ser uma ferramenta coletiva de escuta, resistência, emancipação, protagonismo e reexistência.



PEOPLE'S PALACE PROJECTS

Há 25 anos, a People's Palace Projects (PPP / Queen Mary University of London) atua em questões de justiça social com o poder da cultura e das artes, trabalhando em colaboração com artistas, acadêmicos e comunidades vulnerabilizadas. Um centro de arte e pesquisa, vinculado à Queen Mary University of London, a PPP advoga por equidade, justiça climática e melhoria de bem-estar e saúde mental de territórios desassistidos pelo poder público. Com um histórico de 155 projetos e 530 parcerias, a organização já atuou em 23 países com foco em quatro áreas centrais: Valor Cultural e Patrimônio, Resistência e Transformação, Territórios Indígenas e Ações Climáticas, e Saúde Mental e Criatividade. Após contribuir para uma pesquisa inédita sobre o impacto da violência sobre a saúde mental e o bem-estar de moradores do Complexo da Maré, a PPP trabalhou junto com FGV, Fiocruz e moradores de Manguinhos para construir o primeiro mapeamento de iniciativas socioculturais neste território. A PPP acredita que as manifestações artísticas são capazes de provocar mudança e construir resiliência. Empoderadas pela arte, as pessoas passam a exercer o protagonismo e o controle sobre as narrativas das suas comunidades. Com este catálogo, esperamos ampliar esta visão, contribuindo para que os habitantes da Cidade de Deus tenham a oportunidade de olhar para sua história, valorizar sua riqueza sociocultural, e compreender que são capazes de movimentar e fazer florescer seu território.



146X FAVELA

PLANO INTEGRADO DE SAÚDE NAS FAVELAS

O Plano Integrado de Saúde nas Favelas é uma iniciativa da Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz), surgiu em 2020 como resposta à pandemia de COVID-19, mas evoluiu para uma política de promoção da saúde integral e fortalecimento do SUS em territórios populares com investimentos aprovados na ALERJ e viabilizada pela Lei nº 8.972/2020, de autoria da deputada estadual Renata Souza (PSOL). A iniciativa reconhece que as favelas enfrentam desafios históricos como falta de saneamento, precariedade habitacional, insegurança alimentar e limitações no acesso aos serviços de saúde e propõe uma abordagem que ultrapassa o cuidado clínico, articulando dimensões sociais, culturais e ambientais da saúde.

Coordenado pela Fiocruz em parceria com universidades, movimentos sociais, organizações comunitárias e órgãos públicos, o plano valoriza o protagonismo das comunidades. A execução das ações se dá por meio de editais que financiam projetos locais, com valores entre R\$ 50 mil e R\$ 500 mil, destinados a fortalecer iniciativas já existentes ou criar novas soluções de base comunitária. As áreas de atuação incluem saúde mental, segurança alimentar, educação, cultura, comunicação popular, agroecologia e geração de renda.

Em cinco anos de implementação, o Plano alcançou 175 favelas em 33 municípios do estado do Rio de Janeiro, apoiando 146 projetos (146X favela) e beneficiando mais de 650 mil pessoas. Entre os resultados, destacam-se a criação de cozinhas comunitárias, ações de cuidado psicológico, reforço escolar, campanhas de combate à desinformação e atividades culturais voltadas à promoção da saúde e da cidadania. Mais do que uma ação emergencial, o Plano Integrado de Saúde nas Favelas consolida um modelo de saúde pública participativa, que reconhece o saber e a potência das populações periféricas. Seu principal legado é demonstrar que o enfrentamento das desigualdades em saúde depende de políticas integradas, sustentáveis e construídas junto às comunidades, fortalecendo o direito à vida digna e à saúde como um bem comum.



MAPEAMENTO DAS INICIATIVAS DA CDD

PROJETOS ATIVOS



LEGENDA



Localização



Atua desde



Instagram



Atividade principal



Atividade secundária



E-mail



SITE



Todas as Áreas

Possui sede/endereço fixo.

Atua em toda a Cidade de Deus.



Itinerante

Não está vinculada a um território específico da CDD.

Atua em vários locais, dentro e/ou fora da comunidade.

ABRINDO PORTAS

PROJETO SOCIAL

Há 22 anos, a pedagoga Telma Cristina fundou o projeto Abrindo Portas, visando oferecer cursos profissionalizantes para transformar a vida da classe oprimida, oferecendo novos horizontes através da qualificação profissional, pois a ausência dela ocasiona a autoestima baixa de qualquer cidadão. Abrindo Portas entende que, para reverter esse quadro, basta a pessoa ter oportunidade, conquistando uma profissão. A partir de então, inúmeras vidas são transformadas, autoestima elevada e estímulo para sair do ócio e ingressar no empreendedorismo, pois a ausência de uma profissão rouba o direito do cidadão viver com dignidade.

O projeto Abrindo Portas, com seu empenho incansável, somado à garra dos seus profissionais voluntários, tem transformado vidas antes sem perspectivas, hoje direcionadas graças ao projeto que caminha de mãos dadas com a oportunidade, porque sem ela é como se fôssemos “pássaros sem ninho”, contudo, quando a conquistamos, deixamos de ser manipulados pelo descaso social, pois ninguém rouba nosso conhecimento, sem falar que a luta de hoje é a conquista de amanhã.

**“Novos horizontes pra você,
abrindo portas”
(Telma Ramiro)**

- 📍 **Apartamentos. AP 1**
- 📅 **2008**
- 📷 **@abrindoportas**
- 🤝 **Direitos Humanos/Cidadania**
- ★ **Educação, Esporte e Saúde**
- ✉ **abrindoportas2008@gmail.com**



ASVI CDD - ASSOCIAÇÃO SEMENTE DA VIDA DA CIDADE DE DEUS

ORGANIZAÇÃO SOCIAL

Somos a Associação Semente da Vida da Cidade de Deus, uma instituição de base comunitária com mais de 20 anos de atuação no território. Nosso trabalho foi iniciado com a colaboração de diversos atores sociais, buscando apoiar e executar atividades em educação, saúde, cultura e geração de renda. Iniciamos, assim, um projeto de geração de renda para mulheres, que traziam seus filhos e já demandavam atividades para eles — dando origem ao nosso programa principal: REI (Restituição Educacional Interativa), que acredita no desenvolvimento do potencial de todos indistintamente.

Nosso propósito é promover a educação integral por meio da cultura, tecnologia, comunicação e esporte, aliados à assistência social e ao fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários.

Nos inspiramos em Paulo Freire e trabalhamos com metodologias que respeitam os saberes locais e estimulam o protagonismo juvenil. Ser Semente da Vida é acreditar que estamos plantando um futuro mais justo e igualitário.

“É muito interessante como a favela está sempre se reinventando, e isso, na maioria das vezes, surge da necessidade, da demanda do próprio território. A nossa cultura é de resiliência”
(Mirian de Andrade)

- 📍 **Quinze e Treze**
- 📅 **2002**
- 📷 **@asvicdd**
- 🤝 **Educação**
- ★ **Arte e Cultura, Educação, Direitos Humanos**
- ✉ **asvi@asvicdd.org.br**
- 🌐 **www.asvicdd.org.br**



WELLINGTON FRANÇA

ATIVISTA

Cheguei à Cidade de Deus com o propósito de contribuir para a cultura local, unindo teatro, literatura e comunicação como ferramentas de transformação social. Minha atuação é inspirada pelo Teatro do Oprimido de Augusto Boal e pela parceria com o COMOCIDE — Conselho de Moradores da Cidade de Deus, fundado em 1968. Acredito que cultura e política caminham juntas, especialmente em territórios historicamente marginalizados.

Participei de movimentos e coletivos atuantes nas décadas de 1970 e 1980, período de forte protagonismo político da favela. Fundador da revista “Nóis”, do TAIDOKAN Karatê Clube (1987), do CEACC (2003) e da Casa de Cultura Cidade de Deus. Cofundei o Sarau Poesia de Esquina (2011) e publiquei “Temporais” (2010) e “Abismos” (2018), além de coletâneas com a FLUP. Preparo meu terceiro livro: “Sinos, Sinais & Tambores” (2025).

Sigo atuando em diversas frentes, mantendo viva a memória, a arte e o direito à voz nas favelas.

-  Todas/ Itinerante
-  1977
-  @wellingtonfranca
-  Arte e Cultura
-  Educação e Esporte
-  adm.wmfranca@gmail.com

“A cultura é um trabalho de conscientização política, de posicionamento crítico e de resistência.”
(Wellington França)



BOM ESPORTE CDD

ORGANIZAÇÃO SOCIAL

Somos uma diretoria formada por voluntários, atletas e pais de atletas, todos unidos pelo propósito de transformar vidas por meio do esporte. Há cerca de 16 anos atuamos na Cidade de Deus, sempre comprometidos em fazer a diferença na vida de crianças e jovens em formação. Nosso trabalho vai muito além do campo: buscamos oferecer uma base sólida para o desenvolvimento cidadão, humano e coletivo de cada participante.

Acreditamos que o esporte é uma ferramenta poderosa de transformação social. Pelo futebol, conseguimos criar vínculos, despertar sonhos e formar valores que acompanham cada jovem dentro e fora das quatro linhas. Para nós, não se trata apenas de treinar ou competir, mas de criar um ambiente seguro, acolhedor e cheio de possibilidades, especialmente para quem enfrenta contextos de vulnerabilidade.

Seguimos juntos, convictos de que, com disciplina, respeito e solidariedade, o esporte pode mudar trajetórias e abrir caminhos de esperança.

- 📍 Travessa Débora 101, Campo do Lazer
- 📅 2008
- 📷 @cddbomesporte
- 🏆 Esporte
- ★ Educação
- ✉ bomesportecdd@gmail.com

“ Nosso trabalho instiga a criança e o jovem a sonhar e faz com que esse sonho não caia na desesperança ”
(Priscilla Andrade)



CASA DE CULTURA CDD

ORGANIZAÇÃO SOCIAL

Nós, da Casa de Cultura da Cidade de Deus, acreditamos que a arte é semente de transformação e resistência. Desde 2012, abrimos nossas portas para acolher vozes, talentos e sonhos que florescem em nossa comunidade. Somos um espaço construído coletivamente, onde a música, o teatro, a dança, a literatura, o cinema e as artes visuais se encontram para expressar a potência da favela.

Aqui, não apenas oferecemos atividades culturais, mas também criamos oportunidades de encontro, de aprendizado e de valorização das nossas memórias. Trabalhamos para fortalecer a identidade local, dar visibilidade às histórias que nos formam e ampliar horizontes para nossas crianças, jovens e adultos.

Na Casa de Cultura da Cidade de Deus, celebramos a diversidade, a criatividade e a coletividade. Convidamos todas e todos a se unirem a nós nesse caminho: juntos reafirmamos que a cultura é viva, plural e essencial para transformar o mundo em que vivemos.

- 📍 Rua Jesse, 84, Quinze
- 📅 2011
- 📷 @casadeculturacidadededeus
- 🎨 Arte e Cultura
- ★ Educação
- ✉ luizdeni@yahoo.com.br
- 🌐 <https://casadeculturacdd.wordpress.com>

**“Nós criamos; não copiamos.
Dentro das nossas ações e
instituições, a gente acolhe e ajuda
a saúde mental.”
(Luiz Alberto)**



CASA EMILIEN LACAY

ORGANIZAÇÃO SOCIAL

Somos uma organização centenária dedicada à promoção da equidade e da justiça social, tendo a educação como nossa principal ferramenta de inclusão e transformação. Com quatro unidades no Rio de Janeiro, atendemos diariamente mais de mil pessoas por meio de ações como educação infantil, contraturno escolar e centro de convivência para idosos. Nossa atuação também se destaca pela valorização da natureza, pela promoção de práticas de bem viver e pela educação antirracista, reconhecendo a importância de uma convivência harmoniosa com o meio ambiente e do respeito à diversidade étnico-racial.

Na Cidade de Deus, nossa Casa Emilien Lacay é referência no atendimento comunitário, acolhendo mais de 300 beneficiários todos os dias. Oferecemos atividades culturais, esportivas, cognitivas e alimentação saudável para crianças, adolescentes e idosos. Nosso compromisso é garantir um ambiente seguro, afetivo e plural, essencial para o desenvolvimento integral de cada pessoa, promovendo bem-estar, integração e uma abordagem ecológica e humanista.

- 📍 Rua Edgard Werneck, 420
- 📅 1990
- 📷 @redecruzada
- 🎓 Educação
- ★ Arte e Cultura, Educação, Esporte
- ✉ elacay@redecruzada.org.br
- 🌐 <https://redecruzada.org.br/casa-emilien-lacay/>

**“O que nos move é ampliar as condições para a equidade e justiça social”
(Márcia Bogéa)**



CASA DE SANTA ANA

ORGANIZAÇÃO SOCIAL

Desde 1991, a Casa de Santa Ana constrói uma trajetória de cuidado e compromisso com os idosos da Cidade de Deus. Tornamo-nos referência nacional e internacional no acolhimento de pessoas em situação de vulnerabilidade, oferecendo alternativas ao asilamento por meio do Centro Dia e do Centro de Convivência. Acreditamos que envelhecer com dignidade é um direito, garantido com afeto, respeito e oportunidades de convivência ativa.

Valorizamos a força do encontro entre gerações. Promovemos atividades que unem crianças, jovens e idosos em experiências culturais e educativas, fortalecendo vínculos e estimulando aprendizado mútuo. Música, dança e arte são ferramentas centrais em nossas ações, celebrando a vida e o coletivo. Nosso propósito é promover saúde integral e ampliar a rede de vínculos da comunidade, com a troca de saberes e o intercâmbio cultural como caminhos para fortalecer a cidadania. Na Casa de Santa Ana, cuidar é também criar, celebrar e transformar, reafirmando diariamente a potência de cada pessoa.

- 📍 **Quinze (Travessa Débora, 107, Cidade de Deus)**
- 📅 **1991**
- 📷 **@casadesantaanacs**
- 🤝 **Saúde**
- ★ **Arte e Cultura, Educação, Direitos humanos, Cidadania**
- ✉ **lourdescasadesantaana2021@gmail.com**

“Eu tenho orgulho de dizer que trabalho na Cidade de Deus. Minha história se mistura com a da comunidade”
(Maria de Lourdes Braz)



CDD EM CENA

COLETIVO

O CDD em Cena, idealizado por mim, Mateus Paz, nasceu para revelar e formar profissionais de teatro e audiovisual na Cidade de Deus, oferecendo gratuitamente oficinas de atuação, produção, edição, câmera, luz e áudio, entre outras áreas. O projeto se apresenta como um resgate sociocultural em um território marcado por forte tradição artística, que já inspirou o livro e o filme Cidade de Deus e revelou nomes como Cidinho e Doca e MV Bill.

Soteropolitano, cheguei ao Rio em 2009 para concluir o mestrado em Cinema. Morando na Cidade de Deus, percebi a ausência de ações culturais voltadas à juventude e somei minha experiência como professor de teatro e audiovisual, ator e publicitário à parceria com a atriz Conceição Notes. Assim, criei um espaço de trocas intergeracionais, onde jovens e idosos compartilham experiências e valores culturais. Para além do CDD em Cena, criei a página comunitária Notícias CDD Informe e o podcast Negritude em Cena e atuo juntamente com os colaboradores: Verônica Almeida, Daniel e Milena Sá.

-  Itinerante
-  2009
-  @cddemcena
-  Audiovisual
-  Arte e Cultura, Educação, Direitos humanos
-  cddemcena@gmail.com

**“A cultura é uma válvula de escape;
é a opção pra gente não surtar, pra
ter sonho e esperança.”
(Mateus Paz)**



CDD RECORDS

NEGÓCIO DE IMPACTO

A CDD Records nasceu como forma de transformar minha trajetória e abrir caminhos para outros jovens da Cidade de Deus. Cresci nesse território e sei o quanto a arte pode salvar: foi a música que me deu propósito, disciplina e alternativas fora da criminalidade. Hoje, a gravadora é mais que um selo musical — é um espaço de acolhimento, formação e resistência, onde acreditamos que talento somado a oportunidade pode mudar destinos.

Nosso compromisso vai além da arte pela arte. Buscamos formar sujeitos autônomos e conscientes, capazes de reescrever suas histórias por meio da cultura. Já desenvolvemos propostas de oficinas que ensinam desde técnicas de gravação até noções de produção cultural e captação de recursos, unindo educação e arte.

O que move a CDD Records é o amor pela Cidade de Deus e a certeza de que resistir também é criar, fortalecendo coletivamente nossa comunidade e formando artistas independentes.

**“Podem dizer que não vai dar certo,
mas somos teimosos e vamos continuar”
(Paulo Pierre)**

- 📍 **Quinze**
- 📅 **2017**
- 📷 **@cddrecords**
- 🌐 **Arte e Cultura**
- ★ **Comunicação**
- ✉ **paulinhopierry@hotmail.com**



CDD SKATE ARTE

PROJETO SOCIAL

O CDD Skate Arte nasceu de um sonho pessoal: “Skate, diversão, liberdade e paz”. Há 7 anos, atua como entidade sem fins lucrativos dedicada a democratizar o acesso ao skate e à cultura, utilizando o esporte como ferramenta de transformação social. O projeto contribui para a formação educacional, social e cultural de crianças e jovens, fortalecendo valores de convivência e cidadania.

A trajetória do fundador, MC Mingau, reflete a essência da Cidade de Deus. Criado em diferentes favelas cariocas, viveu intensamente a realidade local. Sua mãe, dona Glória, mudou-se para a comunidade em 1981, enfrentando preconceitos e dificuldades que marcaram a história da família. Inspirado por essa luta, Mingau buscou no esporte e na arte um caminho de resistência. Hoje, além de MC, é professor de break, skate e teatro, um verdadeiro artista que transforma sua vivência em oportunidade para as novas gerações.

-  **Praça Quirino, Treze, na PT**
-  **2017**
-  **@cddskarte**
-  **Esporte**
-  **Arte e Cultura, Comunicação, Saúde**
-  **cddskatearte@gmail.com**

**“O skate me mostrou que eu podia ser livre.
É minha cultura, meu jeito de resistir.”
(MC Mingau da CDD)**



INSTITUIÇÃO DE BASE COMUNITÁRIA

Desde 1996, acolhemos famílias com crianças e adolescentes na Cidade de Deus, oferecendo um espaço seguro e afetivo que funciona como creche, possibilitando que as mães trabalhem com tranquilidade. Nosso compromisso é contribuir para o enfrentamento da vulnerabilidade social e afastar crianças e jovens da violência. Atualmente, funcionamos em um prédio da CEHAB, onde desenvolvemos atividades voltadas à promoção da qualidade de vida, educação popular, preservação ambiental, geração de renda, arte, cultura, teatro e ações com foco em gênero e direitos humanos.

Somos uma organização sem fins lucrativos e atuamos em rede com outras ONGs, parceiros e voluntários, buscando fortalecer vínculos, autoestima e cidadania. Reconhecemos os impactos negativos causados por remoções e rupturas sociais no território e trabalhamos para reconstruir laços comunitários.

Estamos atuando como creche conveniada à Prefeitura, ampliando o alcance dos nossos serviços e fortalecendo ainda mais o apoio às famílias da comunidade.

📍 **Quinze (Rua Noé, nº 08)**

📅 **1996**

📷 **@cecfacdd**

★ **Educação**

✉ **cecfa2019@gmail.com**

🌐 **<https://cecfacdd.org/>**

**“O CECFA acredita na transformação social através da cultura e da educação”
(Ana Lúcia Serafim)**



CINE TAQUARA

COLETIVO

O Cine Taquara surgiu em 2017 na Taquara, bairro com mais de 140 mil habitantes sem centros culturais públicos ou salas de cinema. Para enfrentar esse vazio e combater o racismo através das artes, jovens arte-educadores pretos criaram um cineclube itinerante que ocupa praças públicas, unindo cinema, música, poesia, performance e artes visuais. O projeto promove representatividade negra, feminina, LGBTQIAP+ e o sentimento de pertença comunitária, inspirado em princípios quilombolas de cidadania.

Voltado a jovens entre 18 e 35 anos, mas também acolhendo famílias, o cineclube soma mais de 75 sessões gratuitas, 30 oficinas de arte e renda, 80 artistas independentes e 120 filmes nacionais exibidos, majoritariamente dirigidos por pessoas pretas e LGBTQIAP+. Atuou em praças, quilombos, escolas e instituições em Salvador, São Paulo, Niterói e Rio. Hoje, sediado na Cidade de Deus em parceria com a Mocidade Unida de Jacarepaguá, realiza sessões mensais até 2025 e já alcançou cerca de 15 mil pessoas direta e indiretamente, em diálogo com diversos movimentos culturais e sociais.

-  Itinerante
-  2018
-  @cinetaquara
-  Arte e Cultura
-  Educação, Direitos humanos, Cidadania, Comunicação
-  cinetaquara@gmail.com

**“A Cidade de Deus é efervescente.
É uma diversidade pulsante de
movimentos e singularidades.”
(Gleyser Ferreira)**



DAYSE VIERA

ATIVISTA

Sou Dayse Lúcia Vieira da Cruz, uma verdadeira cria da Cidade de Deus. Cheguei aqui aos seis anos, após ser removida da Praia do Pinto. Foi neste território que cresci e aprendi com minha mãe, a saudosa Dona Obassy, merendeira e mãe de santo, que ensinou pelo exemplo o valor da solidariedade, alimentando nossa família e também os vizinhos. Essa vivência moldou quem sou. Sou mãe de duas jovens, assistente social e ativista comunitária. Minha trajetória começou no grupo teatral Raiz da Liberdade, onde encontrei na arte uma forma de expressão e resistência.

Trabalhei com jovens em situação de acolhimento, convivendo de perto com os impactos da violência na saúde mental. Essa experiência aprofundou ainda mais meu compromisso com o cuidado e a transformação social. Hoje, sigo sonhando: quero transformar a casa da minha família em um centro cultural. Um espaço vivo de memória, afeto e futuro para a Cidade de Deus.

 **Todas áreas | Rua Salatiel, 17, Cidade de Deus**

 **1983**

 **Arte e Cultura**

 **Direitos humanos/cidadania**

 **dayse.vieirac@yahoo.com.br**

**“Cultura pra mim é um combo
de pluralidade e desafio”
(Dayse Vieira)**



ELANE GABRIEL

ATIVISTA

Iniciei minha trajetória em 2007, quando participei de um curso na área da saúde oferecido no território. Essa oportunidade abriu portas para meu primeiro emprego, atuando em parceria com coletivos locais como auxiliar de saúde bucal, onde desenvolvi ações de educação em saúde. Foi nesse período que descobri minha vocação como mobilizadora e orientadora comunitária. Após esse período, passei a trabalhar em uma biblioteca da comunidade. Nesse novo espaço, encontrei a chance de ampliar o acesso à informação, para além do meu trabalho, oferecendo conteúdos úteis e positivos para moradores da Cidade de Deus e regiões próximas.

Sempre disposta a atuar em rede, esperando melhorias para a comunidade. Durante e depois da pandemia, realizei de forma voluntária, juntamente com minhas parceiras também ativistas, rodas de conversa com mulheres da CDD, incentivando processos de protagonismo e transformação coletiva. Atualmente, estou cursando Pedagogia na UERJ e continuo minha caminhada de levar o conhecimento, acesso à cultura através de passeios que organizo durante o ano, unindo meu trabalho na biblioteca, minha atuação comunitária e meus estudos.



Itinerante



2007



Educação



Arte e Cultura, Educação, Direitos Humanos, Cidadania



elanegab@yahoo.com.br

“A cultura precisa ser valorizada por nós mesmos, pra que as crianças aprendam a se reconhecer e se orgulhar de onde vêm.”
(Elane Gabriel)



ESPAÇO CASARÃO

PROJETO SOCIAL

O Espaço Casarão nasceu do desejo de promover dignidade e bem-estar para os moradores da Cidade de Deus, especialmente os mais velhos. Aqui, criamos um ambiente acolhedor onde oferecemos atividades voltadas para o esporte, educação e lazer, como hidroginástica e ginástica, sempre com foco na saúde física e emocional. Nosso objetivo vai além do movimento corporal: buscamos fortalecer a autoestima, os vínculos sociais e o cuidado com o outro. Cada aula é pensada como um momento de escuta, alegria e valorização da vida.

Acreditamos que o acesso à saúde e ao lazer deve ser um direito de todos. Por isso, trabalhamos para que nossas atividades sejam acessíveis, inclusivas e feitas com muito afeto. Vemos diariamente como pequenas ações podem gerar grandes impactos: pessoas que chegam tristes, silenciosas, e em pouco tempo se tornam ativas, sorridentes e mais confiantes. Isso é o que nos inspira a continuar.

No Casarão, construímos mais do que um projeto: cultivamos encontros que transformam.

-  **Quintanilha**
-  **2022**
-  **@espacocasarao**
-  **Esporte**
-  **Educação e outros**
-  **babidemoraes@gmail.com**

**“A atividade física é protocolo de saúde mental.
Às vezes, ela cura mais do que o remédio.”
(Bárbara de Moraes)**



FISIOPAZ

ORGANIZAÇÃO SOCIAL

A Fisiopaz foi fundada em 2023 como desdobramento e fortalecimento do projeto “Cadeira CDD”, criado em 2014, que promovia inclusão e mobilidade por meio da doação de cadeiras de rodas, muletas e outros equipamentos. Com base nessa trajetória, passamos a oferecer cuidados fisioterapêuticos com valor social, ampliando o impacto positivo na vida das pessoas da Cidade de Deus.

Atuamos com foco em reabilitação motora, alívio de dores musculoesqueléticas, recuperação pós-trauma e pós-cirúrgica, além de ações preventivas e educativas voltadas à promoção da saúde. Nossa missão é melhorar a qualidade de vida por meio do acesso à reabilitação física e ao cuidado humanizado. Acreditamos na Solidariedade Transformadora como princípio central. Nosso trabalho é guiado pelo compromisso incondicional com o bem-estar do outro, promovendo dignidade, inclusão e esperança. Com atuação contínua sensível às necessidades da comunidade, seguimos ampliando o acesso ao cuidado e à reabilitação..

- 📍 **Quinze**
- 📅 **2021**
- 📷 **@fisiopazcdd**
- 🤝 **Saúde**
- ★ **Direitos Humanos, Cidadania e Outros**
- ✉️ **cadeiracddrj@gmail.com**

**“A cultura pode ser o
caminho pra incluir.
Quando a gente fala de
arte, a gente fala de abrir
portas”
(Carlos Moura)**



FOLIA DE REIS

“OS 12 APÓSTOLOS
DE CRISTO DA CDD”

COLETIVO

Desde 2016, nós da Folia de Reis celebramos a tradição do Reisado dos 12 Apóstolos de Cristo na Cidade de Deus, sempre prezando pelo respeito à cultura e à fé da nossa comunidade. Atualmente nosso projeto atua itinerante e pagamos aluguel para guardar nossos instrumentos e materiais, mas buscamos com urgência uma sede própria que fortaleça nosso trabalho e nos permita crescer. Para isso, precisamos do apoio de parceiros que nos ajudem a conquistar os recursos que ainda faltam.

Nós, do Reisado Folia de Reis, investimos nossos próprios esforços para preservar e divulgar as tradições culturais na nossa comunidade. Participamos de outras comunidades, formando uma grande família de reisados, onde a ancestralidade é transmitida de geração em geração. Apesar da nossa ligação com a Igreja Católica, nos consideramos ecumênicos, pois buscamos levar paz, harmonia e transformação. Acreditamos que a cultura é terapia: nos alimenta, nos fortalece e nos ajuda a resistir ao tempo e às pressões da modernidade.

- 📍 Quinze
- 📅 2016
- 📷 @os_12apostolos_de_cristo_
- 👏 Arte e Cultura
- ✉️ daviparanhospeixoto@gmail.com

"Nossa Folia de Reis é passada de geração em geração. É fé, amor, esperança, alegria e muita união"
(Mestre Davi Paranhos)



GINGA CAPOEIRINHA

PROJETO SOCIAL

O Projeto Ginga Capoeirinha nasceu do meu desejo de transformar a realidade da comunidade. Como mestra de capoeira e moradora local, sempre percebi a falta de atividades no contraturno escolar. Os meninos jogavam bola, as meninas brincavam de queimado, mas eu sonhava em oferecer algo que fosse além da brincadeira, um espaço que promovesse desenvolvimento e pertencimento.

Com esforço e dedicação, coloquei em prática a ideia de unir minha vivência na capoeira ao compromisso de fortalecer crianças e jovens. Assim surgiu o projeto, que se tornou um espaço de autoestima, estímulo às habilidades, construção da confiança e promoção da saúde física e mental. Cada aula é uma oportunidade de aprendizado coletivo e de valorização da cultura.

Hoje, o Ginga Capoeirinha já impactou muitas vidas na comunidade. Ver o brilho nos olhos das crianças a cada conquista é o maior retorno e reafirma a missão que escolhi viver.

-  **Tangará**
-  **2013**
-  **@gingacapoeirinha**
-  **Arte e Cultura**
-  **Esporte e Saúde**
-  **baianacapoeira@yahoo.com.br**

**“Oportunidade para todos”
(Tia Baiana)**



GRES COROADO DE JACAREPAGUÁ

ESCOLA DE SAMBA

O Grêmio Recreativo Escola de Samba Coroado de Jacarepaguá é mais do que uma escola de samba: é parte viva da nossa história, da nossa luta e da nossa cultura. Fundado pelo nosso saudoso José Neves, movido pelo desejo de afirmar nossa identidade e valorizar as raízes da CDD. Ao longo dos anos, transformamos a escola em um espaço de encontro, arte e resistência.

Promovemos oficinas de percussão, dança, confecção de fantasias e rodas de conversa, sempre com foco na juventude e na valorização da cultura negra. Nos desfiles, levamos para a avenida as histórias que nos formam, celebrando nossos saberes, nossos mestres e a força da favela. As cores da nossa bandeira são: amarelo, preto e branco, e a madrinha da escola é a G.R.E.S. São Clemente. O Coroado é nosso grito de orgulho, nossa maneira de mostrar ao mundo que resistimos com alegria, criatividade e união. Mais do que carnaval, fazemos cultura, formamos pessoas e fortalecemos a Cidade de Deus todos os dias.

“Coroado é minha raiz. Mais que uma escola de samba, é um espaço de realização, união e confraternização, um legado que desejo para meus filhos e netos.”
(Regina Guimarães)

-  Todas as áreas (Rua da Luz, 1, Apartamentos)
-  1972
-  @grescoroadojpa
-  Arte e Cultura
-  Esporte, Direitos Humanos, Cidadania e Meio Ambiente



GRES MOCIDADE UNIDA DA CIDADE DE DEUS

ESCOLA DE SAMBA

O Grêmio Recreativo Escola de Samba Mocidade Unida da Cidade de Deus é mais do que uma escola de samba: é parte viva da nossa história, da nossa luta e da nossa cultura. Nossas origens estão profundamente ligadas ao desejo coletivo de afirmar nossa identidade e valorizar as raízes da CDD. Ao longo dos anos, transformamos a escola em um espaço de encontro, arte e resistência.

Promovemos oficinas de percussão, dança, confecção de fantasias e rodas de conversa, sempre com foco no fortalecimento da nossa comunidade. Caminhamos lado a lado com a GRES Mocidade Unida de Jacarepaguá, escola fundada em 29 de março de 1970, inicialmente com o nome Acadêmicos da Cidade de Deus, que nasceu também no coração da nossa favela. Juntas, celebramos nossas memórias, afirmamos nossa potência cultural e mantemos vivo o legado do samba na CDD, construído por mãos que seguem sonhando, criando e resistindo todos os dias.

-  **Todas as áreas (Rua Edgard Werneck, 1607)**
-  **1970**
-  **@mocidadeunidacdd**
-  **Arte e Cultura**
-  **Esporte, Direitos Humanos, Cidadania e Meio Ambiente**
-  **gresmocidadeunidacdd@gmail.com**

**“A cultura na CDD é um
instrumento de resiliência”
(Luciana Serra)**



GRUPO ALFAZENDO BRASIL RJ

INSTITUIÇÃO DE BASE COMUNITÁRIA

Nós, do Grupo Alfazendo, somos uma instituição de base comunitária, sem fins lucrativos, da Cidade de Deus, fundada em 1998 por moradores e ex-moradores. Trabalhamos na perspectiva do Desenvolvimento Local da Cidade de Deus, atuando com os seguintes temas: Educação, Saúde, Cultura, Meio Ambiente, Geração de Renda, Pesquisas, Mapas Referenciais, Promoção da Rede Local e Comunicação.

Todos os nossos projetos são construídos com base na participação ativa da comunidade. Atendemos cerca de 7 mil pessoas por ano, com ações que valorizam os saberes populares e a troca de experiências. Acreditamos que o protagonismo dos moradores é essencial para transformar a realidade em que vivemos.

A história do Alfazendo se entrelaça com a história da própria Cidade de Deus, refletindo a luta e a resistência da comunidade por melhores condições de vida e oportunidades.



Quinze



1998



@alfazendooficial



Educação, Meio ambiente, Saúde



alfazendo@ig.com.br

“Eu acho que é preciso desmitificar um pouco que cultura é ocupação do tempo livre do favelado, cultura é direito.”
(Iara Oliveira)



INSTITUTO ARTEIROS

ORGANIZAÇÃO SOCIAL

Somos o Instituto Arteiros, um coletivo cultural nascido em 2010 na Cidade de Deus, com o propósito de transformar vidas por meio da arte, da educação e dos direitos humanos. Acreditamos que a cultura é uma ferramenta poderosa de inclusão e emancipação social. Atuamos com projetos que vão do teatro à produção audiovisual, passando por oficinas de figurino, dança, música, arte e tecnologia.

Ao longo dos anos, construímos um espaço de formação, criação e resistência, onde jovens, crianças e adultos podem desenvolver seus talentos e ampliar suas perspectivas de futuro. Também oferecemos ações educativas, como o nosso pré-vestibular gratuito, que prepara moradores da comunidade para o ingresso no ensino superior.

Nosso trabalho é coletivo e pulsante, feito por e para a Cidade de Deus. Seguimos firmes no compromisso de fortalecer identidades, gerar oportunidades e afirmar que a arte é um ato de transformação social e amor ao território.

**“A cultura é a ponte entre quem fomos e quem queremos ser.”
(Ricardo Fernandes)**

- 📍 Todas as áreas (Apartamentos, Cidade de Deus)
- 📅 2010
- 📷 @arteirosbdd
- 🎨 Arte e Cultura
- ★ Educação, Direitos Humanos, Cidadania e Comunicação
- ✉ ricardofernandes010@gmail.com



INPAR - INSTITUTO PRESBITERIANO

ALVARO REIS

ORGANIZAÇÃO SOCIAL

O INPAR nasceu do nosso desejo de acolher, quando, movidos por compaixão e missão, fundamos um orfanato para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade. Com o tempo, nossa iniciativa cresceu, ganhou estrutura e se transformou em uma ONG que une sustentabilidade e inovação, impactando positivamente a vida de centenas de pessoas. Ao longo de nossa trajetória, realizamos ações marcantes: manutenção de creches e atividades socioeducativas, cursos de qualificação e geração de renda, além de parcerias com instituições públicas e privadas para ampliar o impacto social.

Nosso trabalho se apoia em três pilares: acolher, capacitar e transformar. Assim, não apenas oferecemos assistência, mas criamos oportunidades reais para que cada pessoa atendida construa uma nova história. Hoje, somos reconhecidos como referência de compromisso social, amor ao próximo e gestão eficiente, mantendo viva a essência de cuidado que nos inspirou desde a fundação.

- 📍 Rua Edgard Werneck, 846
- 📅 1910
- 📷 @inparrj
- 🤝 Direitos Humanos e Cidadania
- ★ Educação, Esporte e Comunicação
- ✉️ direcao@inpar.org.br

“A CDD tem histórias de transformação, expressas na arte com muita criatividade. É um presente, porque onde a arte chega, a esperança floresce e a saúde mental se fortalece.”
(Liliane Mynssen)



MESTRA DARLENE COSTA

ATIVISTA

Comecei minha atuação no território aos 15 anos, dando aulas na associação de moradores, nas escolas municipais e privadas da região, bem como em ONGs como Dona Amélia e CEACC. Nesta última, fui de professora de capoeira a coordenadora de cultura e eventos.

Fui parte integrante do comitê comunitário, tendo um papel importante no diálogo sobre esporte e educação. Junto a companheiros, realizei eventos relevantes para a comunidade, como pesquisas sobre a democratização da educação e o plano de desenvolvimento local, especialmente na área de esporte e educação.

A Cidade de Deus, com todas as suas lutas sociais, e a capoeira moldaram a militante que sou. Hoje, sigo na militância pela educação, cultura, gênero, raça e pelo direito à cidade e à vida.

- 📍 Quinze
- 📅 1999
- 📷 @costaguerreira
- 🏆 Esporte
- ★ Arte e Cultura, Educação, Religião
- ✉️ darlenecapoeira@gmail.com

**“A cultura é corpo. É o movimento da capoeira, o balanço do samba, o gesto de quem resiste.”
(Darlene Costa)**



MÔNICA ROCHA

MESTRA BONEQUEIRA ABAYOMI E CONTADORA DE HISTÓRIAS

Sou Mônica Rocha, pertencente a uma dinastia de contadores de histórias e saberes orais. Montei o Bumba meu Jacarepaguá e conheço as histórias do bairro por meio da vivência cotidiana com os saberes locais. Arte-educadora, mestra bonequeira pela Pedagogia Griô no Brasil.

Reconhecida pelo meu trabalho há 37 anos com Abayomis, Boi Bumbá e Pastoril. Inspirada por minha mestra Lena Martins. Rica experiência no teatro de bonecos com a Cia Os Magos das Marionetes, com Javarini e Itaécio Rocha. Integro o coletivo cultural Jardim da Pedra Branca. Publiquei o livro Trajetórias de Mestres da Cidade de Deus, em 2012, pela Secretaria de Cultura do Estado do Rio de Janeiro.

- 📍 Quilombo Astrogilda
- 📅 1888
- 📷 Arte e Cultura
- 👤 Educação, Direitos Humanos, Cidadania
- ✉️ monicagrio776@gmail.com

**“A cultura é uma filosofia ancestral.
É a sabedoria do corpo e da alma.”
(Mônica Rocha)**



LIGAÇÃO CULTURAL

PROJETO SOCIAL

Somos o Ligação Cultural, um projeto que nasceu na Cidade de Deus em 2017 com a missão de conectar nossa comunidade à arte, à cultura e ao conhecimento. Acreditamos que toda criança e jovem têm o direito de sonhar e acessar experiências que ampliem seus horizontes. Por isso, oferecemos gratuitamente visitas a museus, teatros, cinemas e espaços culturais, promovendo vivências que despertam a imaginação e fortalecem a autoestima.

Nosso trabalho vai além dos passeios: realizamos rodas de leitura, conversas educativas e ações que valorizam a escuta, o afeto e o saber popular. A partir da nossa sede, uma brinquedoteca no coração da comunidade, já promovemos mais de 100 atividades e distribuímos mais de 5 mil ingressos culturais. Cada encontro é uma chance de transformar trajetórias e abrir caminhos possíveis.

No Ligação Cultural, acreditamos que a arte é ferramenta de mudança. Seguimos firmes construindo pontes entre a favela e o mundo.

- 📍 AP
- 📅 2017
- 📷 @ligacaocultural
- 🤝 Arte e Cultura
- ★ Educação, Direitos Humanos, Cidadania e Comunicação
- ✉ samanthamessiadesproducoes@gmail.com

**“Quebrando os muros invisíveis,
através da arte da cultura e do conhecimento”
(Samantha Messiades)**



INSTITUIÇÃO SERLUCA/”PROJETO FILHOS DA MÃE”

PROJETO SOCIAL

O Espaço Serluca nasceu de uma vivência de dor transformada em cura e oportunidade. Eu, tia Angélica, moradora da Cidade de Deus junto com meu marido, tio Sérgio, vivi na infância o trauma do abuso sexual, marcado por silêncio, lágrimas e medo. Ao formar minha família, enfrentei gatilhos e receios, principalmente sobre quem cuidaria da infância dos meus filhos enquanto eu trabalhava. Dessa dor surgiu a força para criar um espaço que garantisse proteção, acolhimento e dignidade às crianças.

O Serluca combate violências contra a infância, acolhendo mães trabalhadoras e oferecendo segurança, amor, alimentação, higiene e cuidado integral. O espaço também levanta duas bandeiras importantes: o Projeto Filhos da Mãe, que apoia mulheres que não conseguem custear uma instituição integral para seus filhos, e o Projeto Paternidade Presente, que incentiva os pais a participarem ativamente da vida dos filhos, atendendo suas necessidades físicas, emocionais e intelectuais.

Nosso trabalho é mergulhado no amor e no desejo de multiplicar vidas transformadas.

📍 Rua Miller de Carvalho, N° 65. Quintanilha.

📅 2020

📷 @serluca

🌐 Educação

★ Arte, Cultura, Religião, Direitos Humanos, Cidadania e Meio Ambiente

✉ serlucarj@gmail.com

**“Lugar de ser feliz e educar
para transformar”
(Angélica Luna)**



MESTRE DERLI

ATIVISTA

Sou Mestre Derli, referência viva da cultura afro-brasileira, e minha trajetória é marcada pela resistência, pela sabedoria e pela dedicação à preservação das tradições populares. Nascido e criado em meio a desafios sociais, encontrei na capoeira, na arte e na educação comunitária os caminhos de transformação coletiva. Minha atuação vai além da roda: sou mestre, educador e líder, inspirado a fazer com que cada geração reconheça suas raízes e se orgulhe da sua identidade.

Enfrentei muitos obstáculos, mas nunca me calei diante das injustiças. Aprendi a transformar dor em força e silêncio em movimento. Como costumo dizer: “Quando era sombra, não queria me cobrir; agora é sol, quer me queimar.” Essa frase resume minha caminhada de resistência diante dos que antes me ignoravam e hoje tentam me silenciar.

Hoje sigo como guardião da memória ancestral e das expressões do povo negro, semeando cultura e esperança para o futuro.

-  Itinerante
-  Desde a década de 60
-  @mestrederli
-  Esporte
-  Educação, Cultura
-  darlenecapoeira@gmail.com

**“Quando era sombra, não queria me cobrir;
agora é sol, quer me queimar”
(Mestre Derli)**



MOVIMENTO CONSCIÊNCIA CHARME

COLETIVO

Somos o Movimento Consciência Charme, uma iniciativa nascida na Cidade de Deus com o propósito de colocar a cultura charme em seu devido lugar: o de destaque e reconhecimento. Inspirados no legado do “pai do charme”, Corello DJ, resgatamos a identidade do povo preto, periférico e carioca que, desde os anos 1980, se expressa nos bailes por meio da elegância, da dança vibrante e da autoestima.

Oferecemos aulas de dança charme, palestras e bailes comunitários, promovendo acesso, pertencimento e valorização dessa expressão cultural. Com o reconhecimento do passinho charme como patrimônio cultural imaterial do Rio de Janeiro (Lei nº 10.289/2024), nossa responsabilidade cresceu, seguimos firmes em preservar e multiplicar essa herança viva.

Nossas turmas incluem mulheres, pessoas com deficiência e crianças, e integram solidariedade e arte, com campanhas de arrecadação de alimentos, leite e fraldas.

-  Itinerante
-  2019
-  @conscienciacharme
-  Arte e Cultura
-  Educação e Saúde
-  joaopedro2991albino@gmail.com

“A cultura é saúde mental. É o lugar onde a gente se encontra, se cura e se reconhece.”
(Andréia Pinto)



NOIZ PROJETO SOCIAL

ORGANIZAÇÃO SOCIAL

A inspiração vem de uma música que marca a retratação de uma realidade pouco conhecida. As ruas, as comunidades, a letra da música NÓIZ identifica um grupo cheio de objetivos e propósitos. “...é nóiz, que corre a caminho do bem, nóiz que disse é nóiz quando não virava um vintém...” - Emicida.

O projeto nasceu no território mais vulnerabilizado da Cidade de Deus, o Brejo. Em meio à ausência de água, luz e barracos, 4 amigos se uniram e entenderam que era preciso acreditar na evolução e na emancipação daquelas pessoas, através da cultura, educação, esporte e capacitação.

Não foi criado para ser um projeto voltado para doação, onde enxergam o assistencialismo como algo emergencial. Acolher, Educar e Emancipar são os 3 pilares que permeiam nosso conceito de trabalho.

-  **Rocinha 2**
-  **2018**
-  **@noizprojetosocial**
-  **Educação**
-  **Arte e Cultura, Educação, Direitos Humanos, Cidadania**
-  **andre.melo@noizprojetosocial.org**

**“Acolher, Educar e Emancipar”
(André Melo)**



OS CANELINHAS

ORGANIZAÇÃO SOCIAL

O Projeto Canelinhas é uma iniciativa social da Cidade de Deus, no Rio de Janeiro, que utiliza o futebol como ferramenta para o desenvolvimento psicossocial e educacional de crianças e adolescentes. Mais do que esporte, o projeto oferece reforço escolar, atividades educativas, oficinas sobre saúde e higiene, além de ações sociais voltadas às famílias, como a distribuição de cestas básicas. O objetivo é proporcionar um ambiente seguro, saudável e inspirador, fortalecendo a autoestima e o senso de pertencimento dos participantes.

Em uma comunidade marcada por desafios como a violência e a desigualdade, o Canelinhas se apresenta como um espaço de cuidado, convivência e esperança. A prática esportiva se alia ao aprendizado e ao afeto para construir caminhos de transformação. Com o apoio da comunidade e de parcerias institucionais, o projeto amplia suas ações e seu impacto, oferecendo novas oportunidades e um futuro possível para os jovens da região.

 Jardim do Amanhã (Av. Comandante Guarany, 36)

 2017

 @oscanelinhas

 Esporte

 Arte e Cultura, Saúde e Educação.

 projetooscanelinhas@gmail.com

**“A cultura da Cidade de Deus
pulsa em ritmo de resistência,
que transforma desafios em identidade”
(Fabio Ferreira da Silva)**



PÁGINAS PRETAS CLASSIFICADOS

NEGÓCIO DE IMPACTO SOCIAL

Comecei este projeto a partir de experiências da minha própria vida. Quando trabalhava em uma multinacional, percebi que não conseguia acompanhar o crescimento do meu filho. Tomei a decisão de pedir demissão e iniciar minha jornada como tradutora autônoma. Nesse caminho, notei que muitas pessoas pretas também buscavam o trabalho autônomo, seja para conciliar responsabilidades familiares, seja para responder às demandas da comunidade.

Com esse olhar coletivo, criei uma planilha de empreendedores pretos, que logo se tornou uma rede de fortalecimento mútuo. A ideia era simples: apoiar uns aos outros para crescermos juntos.

O marco veio quando vivi uma situação de racismo em um restaurante da Zona Sul do Rio de Janeiro. Esse episódio doloroso me fez repensar: como poderíamos evitar que outras pessoas passassem pelo mesmo? A resposta foi criar um aplicativo que conecta pessoas pretas a empreendedores pretos, unindo consumo consciente, pertencimento e resistência.

-  Itinerante
-  2021
-  @paginaspretasclassificados
-  Comunicação
-  Educação, Direitos Humanos, Cidadania
-  paginaspretasclassificados@gmail.com

**“A nossa cultura traz cura,
identidade e respeito.
É nela que a gente se
reconhece.”
(Milena Sá)**



PROJETO FLAGRA

PROJETO SOCIAL

FLAGRA (Fotografia, Linguagem, Arte, Grito, Representação e Afeto) é um curso de fotografia gratuito, realizado há mais de um ano na Cidade de Deus, que tem como foco a formação de jovens do território, oferecendo aulas que desenvolvem habilidades técnicas, criativas e políticas. Mais do que ensinar uma linguagem artística, o projeto propõe uma nova forma de olhar para o território e para si mesmo, fortalecendo o senso de pertencimento, preservação de memória e ampliando as possibilidades de expressão.

Durante o processo formativo, os participantes são incentivados a registrar suas vivências, memórias, afetos e resistências por meio da fotografia, construindo narrativas visuais que revelam a complexidade e a riqueza da Cidade de Deus sob o olhar de quem a vive diariamente.

📍 Praça do Skate, bairro 13

📅 2024

📷 @projetoflagra

📱 Fotografia

★ Arte Educação e Cultura

✉️ projetoflagra@gmail.com

🌐 www.projetoflagra.com

**“Registrar momentos e preservar memórias”
(Nayane Silva)**



PROJETO SEMEAR

PROJETO SOCIAL

Somos um projeto social que, por meio de nossas ações, busca dar visibilidade à saúde, educação, direitos humanos e lazer. Atuamos em uma comunidade marcada pelo descaso e pela vulnerabilidade social, e nossa missão é dar voz às pessoas que vivem essa realidade, promovendo acesso a oportunidades, dignidade e cidadania.

Sem fins lucrativos e sem apoio governamental ou institucional, atendemos hoje cerca de 120 crianças. Nossa sustentabilidade vem do trabalho coletivo, por meio da reciclagem de latinhas, garrafas PET e óleo saturado, que se transformam em recursos para manter nossas atividades.

Oferecemos iniciativas diversas, como futebol, golfe, horta comunitária, biblioteca comunitária e bazar solidário. Cada uma dessas ações é pensada para fortalecer o senso de pertencimento e estimular a construção coletiva da comunidade.

Acreditamos que, juntos, podemos transformar realidades e provar que solidariedade, criatividade e união são ferramentas poderosas para mudar o futuro.

-  **Pantanal 1 e 2**
-  **2019**
-  **Esporte**
-  **Esporte, Meio ambiente, Saúde**
-  **carlossemear120@gmail.com**

**“Plantando Sonhos, colhendo resultados”
(José Carlos e Maria de Fátima)**



RODA CULTURAL CDD

COLETIVO

Inspirados pela potência da Cidade de Deus, berço de tantos talentos do charme, do funk e do hip hop, criamos a Roda Cultural da CDD para celebrar o que nasce e floresce nas quebradas. Pelas mãos de MCs, DJs, beatmakers e produtores da própria favela, construímos um espaço onde a arte se faz voz, ritmo e resistência. Desde 8 de dezembro de 2016, reunimos gratuitamente música, dança, batalhas de rima, grafite, cineclube e poesia. Encontros que fortalecem nossa cena e fazem pulsar o coração da comunidade.

Nossos pilares são Cultura, Diversão e Conhecimento: cultura para afirmar nossa história, diversão para aliviar a correria do dia a dia e conhecimento para romper estigmas e libertar mentes. Hoje, recebemos até 200 pessoas por edição, entre jovens, adultos e crianças. Quinzenalmente, às quintas-feiras, mantemos viva essa chama gratuita, autossustentada e fiel ao som da favela.



Todas as áreas



2016



Arte e Cultura



Esporte, Meio ambiente, Saúde



tarjaprtx@gmail.com

“O hip hop é um dos pilares da nossa favela.”

(Juliana Gonçalves)



ROSALINA BRITO

ATIVISTA

Sou moradora da Cidade de Deus e carrego um grande sonho: mudar o mundo. Comecei fazendo isso em mim mesma. Vivi momentos muito difíceis, mas superei o fundo do poço e me tornei artista plástica, com exposições que já chegaram até a museus. Além disso, sou escritora, ilustradora, grafiteira, jornalista comunitária e oficineira de artes. Já atuei em teatro e cinema e também produzo esculturas em terracota. Adoro brincar com amigos criando charges e caricaturas.

Como produtora cultural e ativista da CDD, participo de vários movimentos e sigo aprendendo e me superando a cada dia. Acredito no poder da arte para transformar realidades e fortalecer a comunidade.

Sou também mãe, avó e bisavó, e carrego em cada geração a inspiração para continuar lutando e criando. Ah, sim: também sou poeta, porque acredito que a palavra, assim como a imagem, é capaz de abrir caminhos de liberdade e esperança.

- 📍 R. Francisco Duarte Lote1, Tangará
- 📅 2015
- 📷 @rosalinabrito
- 🎨 Arte e Cultura
- ★ Comunicação
- ✉️ rosalinabrito2@gmail.com
- 🌐 <https://cidadedededeus-rosalina.blogspot.com/>

“A cultura aqui na Cidade de Deus é o meio da gente se expressar e contar a nossa arte. Quando a gente se une, a gente aprende.”
(Rosalina Brito)



SLAM MELANINA

COLETIVO

Somos a voz que nasce da Cidade de Deus e ecoa pelos becos, vielas e palcos do mundo. Nossa palavra é tambor e resistência. No Slam Melanina, transformamos vivências em versos, dores em força e poesia em ponte. Dudu Neves, nosso poeta, é cria da CDD e leva no peito a missão de falar por nós, os que muitas vezes não são ouvidos.

Quando subimos ao microfone, levamos conosco a favela inteira, suas histórias, suas lutas e sua beleza. Acreditamos na arte como ferramenta de transformação, na palavra como arma e cura. Cada rima é um ato político, um grito de existência e um gesto de amor pela comunidade. Fazemos poesia para lembrar que estamos vivos, fortes e sonhando juntos.



Itinerante



2003



Arte e Cultura



Educação, direitos humanos



neves7dudu@gmail.com

“Nós somos tudo o que nós temos.”
(Dudu Neves)



TALENTOS BRAIDS

PROJETO SOCIAL

Somos o Talentos Braids, um projeto social realizado anualmente na Cidade de Deus, que reúne trancistas, admiradores de tranças e toda a comunidade em um evento vibrante. Oferecemos premiação para os melhores penteados, além de apresentações de DJ, rap, dança, cultura, arte e lazer, criando um espaço de celebração e valorização local.

Nosso principal objetivo é dar visibilidade aos trancistas da região, fortalecendo o reconhecimento do seu trabalho e contribuindo para a geração de emprego e renda na comunidade. Buscamos mostrar que a beleza, a cultura e a arte podem ser ferramentas de transformação social.

O Talentos Braids nasceu em 2023, inspirado por duas trancistas que perceberam o impacto positivo de ações culturais promovidas em outras comunidades. Desde então, o evento cresce a cada ano, fortalecendo o protagonismo feminino, artístico e cultural da Cidade de Deus e criando oportunidades para que talentos locais sejam reconhecidos, valorizados e incentivados a seguir seus caminhos profissionais.



Ap 2



2023



@talentosbraids



Arte e Cultura



Direitos Humanos, Cidadania, Comunicação, Outros



lutrancas82@gmail.com

**“As duas coisas não estão separadas.
Cultura e saúde mental caminham juntas.”
(Luana Santos)**



VALERIA BARBOSA

ATIVISTA

Minha caminhada começou como professora de Educação Infantil na Igreja Episcopal e, ao longo dos anos, fui me dedicando cada vez mais à proteção e valorização da vida em comunidade. Atuei por muitos anos na FEEM/FIA e em diversas instituições, como a Casa Emilien Lacay e o Centro de Defesa da Cidadania, sempre voltada para ações sociais e culturais que impactam famílias e jovens em situação de vulnerabilidade.

Sou autora, compositora e coordenadora de diversos projetos vencedores na Cidade de Deus, como o reconhecimento de mestres da cultura popular e a criação do Centro Cultural Tupiara. Também fui fundadora do jornal comunitário “A Notícia por Quem Vive”, e mesmo após a perda de colegas e dificuldades enfrentadas, segui escrevendo, criando e promovendo cultura. Com quatro livros publicados, coordeno hoje o Sarau na Favela, que surgiu durante a pandemia e já chegou à sua 148ª edição. Sigo sendo poeta, resistência e comunidade.

- 📍 Itinerante
- 📅 1980
- 📷 @valeriabpoeta
- 🎨 Arte e Cultura
- ★ Educação, Comunicação, Direitos Humanos, Cidadania
- ✉ valcdd@hotmail.com
- 🌐 africanosangue.blogspot.com

**“A cultura é memória viva.
É o que mantém nossos
ancestrais presentes.”
(Valéria Barbosa)**



PROJETOS EM PAUSA



ESCOLA DE DANÇA FÁBIO CASTRO

PROJETO SOCIAL

Comecei minha trajetória na Cidade de Deus pelo Projeto Jovens Pela Paz, mas foi nas praças do bairro que decidi criar minha própria iniciativa: a Escola de Dança Fábio Castro. Acredito na dança como ferramenta de transformação, capaz de resgatar autoestima, promover saúde mental e fortalecer vínculos comunitários. Mesmo sem sede própria, sigo oferecendo aulas em espaços cedidos, com valores simbólicos, sempre com o desejo de voltar às ruas.

O que me motiva são histórias como a de um menino que, apesar das dificuldades, encontrou na dança um novo caminho e passou a sonhar em ser professor. Transformações assim confirmam que a arte resgata, cura e orienta.

Hoje, nos encontramos com o projeto em pausa por falta de recursos, mas o sonho de expandir a Escola e criar o Centro de Cultura Cidade de Deus continua. A dança é mais que movimento: é resistência, identidade e oportunidade, e sigo buscando maneiras de ampliar nosso impacto sem perder o compromisso com o território e cada vida tocada.

-  **Itinerante**
-  **2016**
-  **@escolafabiocastro**
-  **Arte e Cultura**
-  **Educação, Direitos humanos, Cidadania, Saúde Mental**
-  **fabiocastro84@hotmail.com**

**“A arte muda vidas”
(Fábio Castro)**



PINTANDO NA PRAÇA

COLETIVO

O “Pintando na Praça Cidade de Deus” é um projeto cultural e artístico que realizamos com muito orgulho para transformar a percepção sobre a nossa comunidade. O idealizador foi o nosso saudoso Roberto Senna (Cabral), também conhecido como Papai Noel da CDD, e o saudoso Nélio Fernando. Usamos a pintura e outras expressões culturais para contar a nossa história, valorizar nossa identidade e mostrar a força criativa da Cidade de Deus.

No momento não estamos na ativa devido a falta de recursos. No entanto quando tivemos nossa atuação na CDD, nossas ações contavam com oficinas de pintura e recreação, onde crianças e adultos exploravam seu talento e fortaleciam laços entre vizinhos. Criamos painéis que retratam memórias, símbolos e cenas do nosso cotidiano, muitas vezes em parceria com moradores. As obras que produzimos ganhavam vida em praças e locais públicos, colorindo o bairro e celebrando a cultura local. A cada atividade, não apenas embelezamos a Cidade de Deus, mas também fortalecemos nossa autoestima e mostramos que aqui existe arte, resistência e inspiração.

**“A cultura traz alegria para a comunidade”
(Vagner Almeida)**

-  **Itinerante**
-  **2012**
-  **Arte e Cultura**
-  **Educação, Esporte, Meio Ambiente**
-  **vagneralmeida9878@gmail.com**



ATIVISMO NA CDD



CLEONICE DIAS

ATIVISTA

Cleonice Dias Almeida (Cléo) é uma referência histórica da Cidade de Deus. Pedagoga, professora e militante dos movimentos sociais, tornou-se conhecida como “aprendiz da Cidade de Deus”, título que traduz sua forma de viver: aprender com a comunidade, com a prática e com os desafios diários. Mãe, avó e mulher de luta, Cleonice construiu sua trajetória a partir do território, onde atuou em grupos comunitários, na rádio local e em iniciativas de educação e desenvolvimento social. Sempre acreditou que o conhecimento nasce do coletivo e fez da sua experiência uma prática pedagógica de resistência.

Cléo foi moradora e criou seu filho na CDD, mantendo laços profundos com a comunidade e segue sendo inspiração para novas gerações. Sua atuação sempre foi marcada pela coragem de denunciar injustiças e pela capacidade de criar caminhos de transformação. Cleonice é memória viva, força política e guardiã da história do povo da Cidade de Deus.

Fez parte do Comocide, do Comitê Comunitário do CEACC, da rádio comunitária da CDD, atuando sempre de forma coletiva. Atualmente é integrante do Dicionário de Favelas Marielle Franco.



CENTRO COMUNITÁRIO

Somos o CEACC – Centro de Estudos e Ações Culturais e de Cidadania, uma associação sem fins lucrativos que há mais de 20 anos atua na Cidade de Deus, promovendo cidadania e transformação social por meio da educação, cultura, esporte e solidariedade. Nosso compromisso é fortalecer vínculos comunitários, gerar oportunidades e garantir que cada morador tenha seus direitos reconhecidos e respeitados.

Além das ações culturais e formativas, realizamos reuniões com moradores para ouvir demandas, propor soluções coletivas e participar da construção de políticas públicas voltadas às necessidades reais do território. Acreditamos que a mudança nasce do diálogo e da mobilização. Ao longo da nossa trajetória, já beneficiamos milhares de pessoas com doações, oficinas e eventos, sempre com o propósito de reduzir desigualdades e inspirar autonomia. Trabalhamos em rede, movidos pela certeza de que transformar a Cidade de Deus é uma tarefa coletiva, construída com escuta, afeto e ação.



ORGANIZAÇÃO SOCIAL



ASSOCIAÇÕES DE MORADORES



ASSOCIAÇÕES DE MORADORES

As associações de moradores comunitárias são muito importantes dentro das favelas. Elas representam os interesses da comunidade, levando as necessidades dos moradores para o poder público e cobrando melhorias em áreas como saúde, transporte, saneamento e segurança. Quando o governo não chega, muitas vezes é a associação que se mobiliza para buscar soluções, organizar mutirões e criar alternativas locais.

Na Cidade de Deus, as associações minimizam os impactos da ineficiência estatal, criam soluções para que os moradores possam receber suas correspondências, por exemplo, e fornecem declaração de residência para muitos moradores que não a possuem.

Além disso, esses espaços fortalecem a união entre vizinhos, criando um sentimento de pertencimento e solidariedade. Não é só sobre reivindicar direitos, mas também sobre promover cultura, esporte e lazer, valorizando a história e a identidade da favela. A associação mostra que os moradores não são apenas receptores de políticas, mas protagonistas de suas próprias conquistas. Ela é, ao mesmo tempo, resistência e esperança, ajudando a transformar a realidade e a garantir mais dignidade para todos.



ASSOCIAÇÕES DE MORADORES



Wanda Soares
Presidente atual
Associação de Moradores
Karatê



Luís Carlos (Dondinho)
Presidente atual
Associação de Moradores
Quinze e Treze



Rosângela Pinheiro/ Chic Bem
Presidente atual
Associação de Moradores
AP/ Apartamentos

HOMENAGEADOS



HOMENAGEM AOS ATIVISTAS QUE LUTARAM PELA CDD

Nesta homenagem, lembramos com carinho e respeito os ativistas e líderes comunitários que partiram, mas deixaram marcas profundas na história da Cidade de Deus. Suas lutas, muitas vezes silenciosas, foram construídas no dia a dia, com coragem, solidariedade e amor pelo território. Homens e mulheres que se colocaram à frente das necessidades coletivas, enfrentando desigualdades, denunciando injustiças e promovendo ações que fortaleceram a autoestima e os direitos do nosso povo.

Eles nos ensinaram que transformar a realidade é possível quando se atua com consciência, firmeza e compromisso com a comunidade. Foram educadores, mães, trabalhadores, comunicadores, religiosos, artistas e tantos outros que fizeram da luta social um caminho de esperança para as futuras gerações. Suas histórias continuam vivas nas memórias, nos projetos, nos espaços culturais, nas associações de moradores e nas redes de apoio que permanecem ativas em nosso território.

Ao recordarmos suas trajetórias, reafirmamos o compromisso de seguir adiante com os ideais que nos deixaram. Cada conquista atual tem raízes fincadas nos passos daqueles que sonharam e lutaram antes de nós. Que essa homenagem sirva também como inspiração para os jovens da Cidade de Deus, mostrando que o ativismo comunitário é um ato de amor e resistência.

Nosso reconhecimento é eterno. Que esses nomes jamais sejam esquecidos. Que suas histórias continuem sendo contadas nas escolas, nas rodas de conversa, nas celebrações culturais e nas lutas do presente. Seguiremos juntos, mantendo viva a chama que eles acenderam. A Cidade de Deus é fruto do esforço coletivo de muitos, e esses ativistas fazem parte da base dessa construção. Nossa gratidão é imensa. Presentes, sempre!

IN MEMORIAM

Seu Eli Dona Elza Seu João Batista Dona Elza
Mestre Miúdo Seu José Neves Dona Ana
Mestre Miúdo Dona Benta Dona Elza Cilene
Benedito da Hora Dona Terezinha Padre Júlio
Dona Ana Seu José Neves Irmã Lourdinha
Padre Júlio Dona Tuca Dona Obassy Seu José Neves
Dona Obassy Cilene Seu José Neves Mestre Miúdo
Cilene Dona Geralda Dona Cotinha
Cabral Seu José Neves Seu João Batista Dona Tuca
Dona Ana Dona Benta Benedito da Hora Cilene Wantuil
Cilene Dona Benta Lourival Oliveira Cabral Cabral Alípio

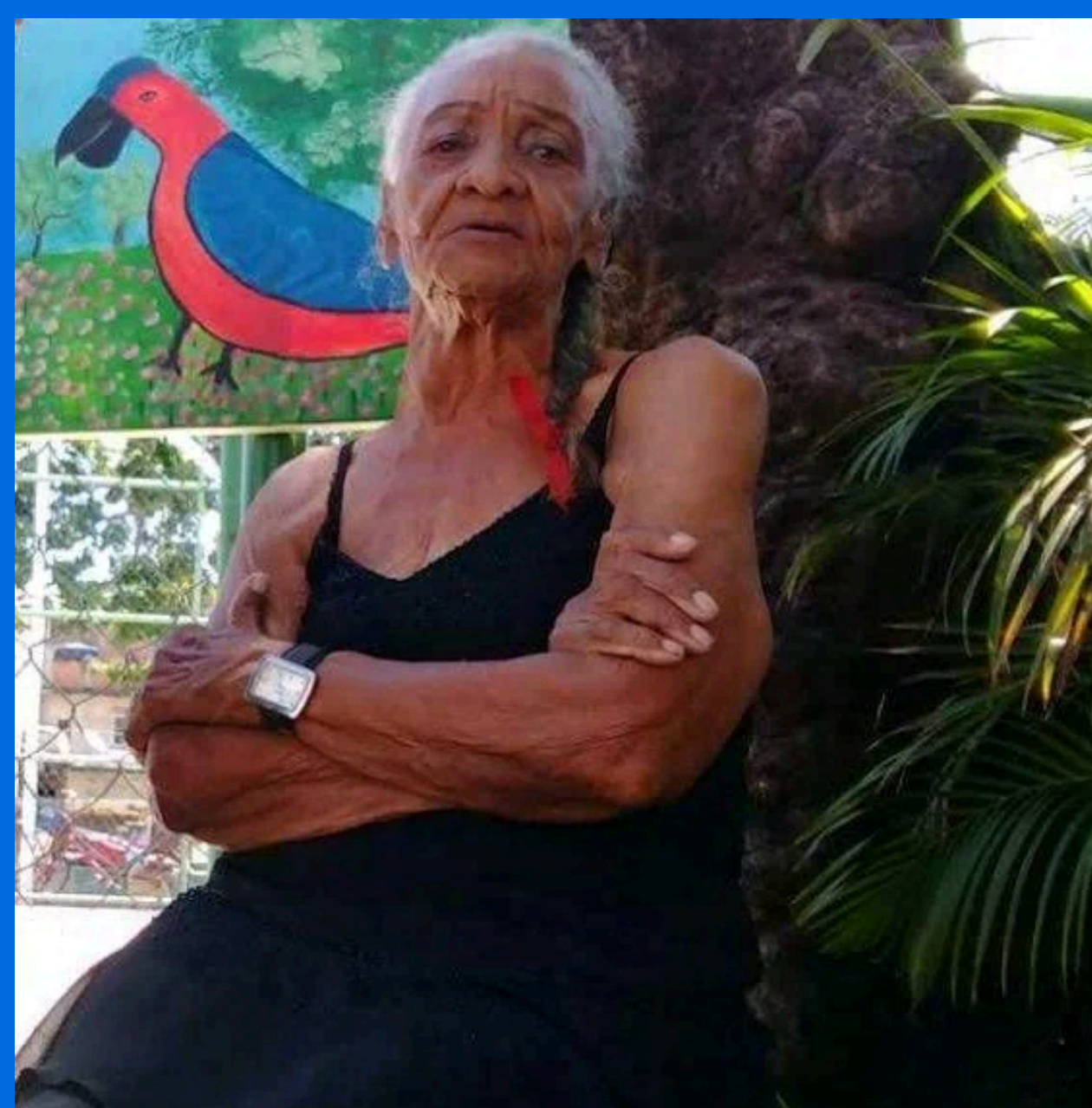
Cidade de Deus

Alípio João do Pinho Mestre Miúdo Seu José Neves
Dona Terezinha Seu João Batista Wantuil Dona Tuca
Cabral Dona Elza Seu José Neves Cilene Mestre Miúdo
Cilene Dona Zefinha Benedito da Hora Mestre Miúdo
Lourival Oliveira Dona Obassy Benedito da Hora
Cabral Padre Júlio Cilene Benedito da Hora Dona Geralda
Irmã Lourdinha Cilene Seu João Batista Dona Zefinha
Seu João Batista Irmã Lourdinha
Irmã Lourdinha Seu Eli Irmã Lourdinha
João do Pinho Dona Geralda



Celita Vieira da Cruz.
Mais conhecida
(Obassy) Filha de Obá

Servidora pública, Poetisa Compositora
E mãe de cinco filhas.



Anaíde dos Santos Muniz
Dona Tuca

Artista, Cantora e
Compositora



Cilene Regina Vieira
da Cruz

Servidora pública | Assistente
Social | Ativista
Fundadora e integrante do
Grupo Teatral Raiz da Liberdade



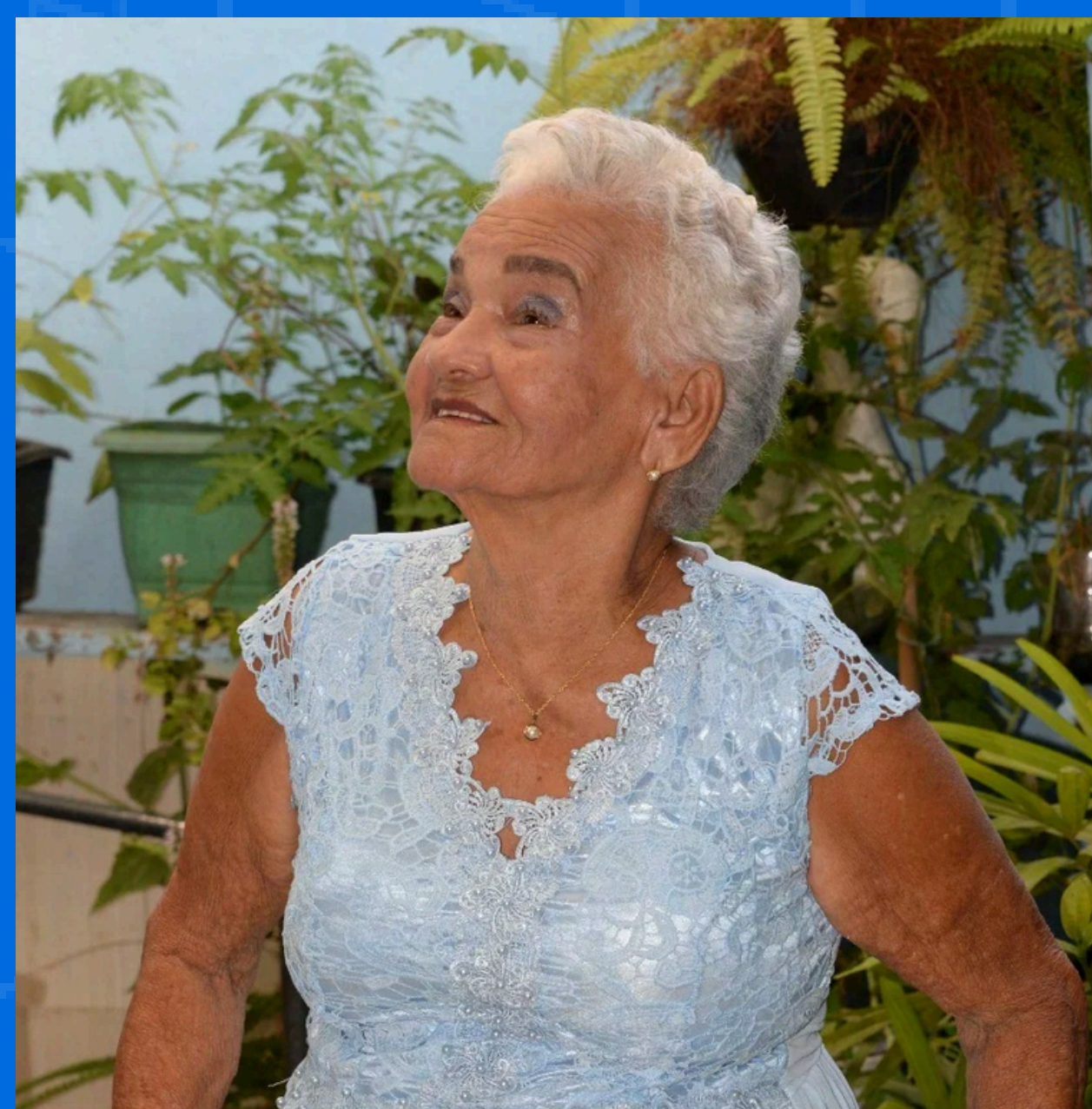
Geralda Maria de Jesus

Presidente atual
Associação de Moradores AP 2



João Batista dos Santos

Ativista
Foi homenageado com seu
nome no CIEP da CDD



Elza de Souza Santos

Ativista
Esposa de Seu João Batista, teve
Importante contribuição para CDD

CRÉDITOS NÓIZ PROJETO SOCIAL



AGRADECIMENTOS



À toda equipe do Coletivo Construindo Juntos, aos moradores, ex-moradores, ativistas, artistas individuais, coletivos, instituições culturais, governamentais e de base comunitária da CDD e parceiros externos. Anjuli Fahlberg, Francesca Niakora e Jiya Nair



Richarlls Martins, Bruna Gabriela de Oliveira, Isabela Marques e toda a equipe do Plano Integrado de Saúde nas Favelas, à deputada estadual Renata Souza e aos nossos parceiros do 146x Favela.



Maria do Socorro Brandão, Mirian de Andrade e toda a equipe da Associação Semente da Vida da Cidade de Deus - ASVI CDD .



Ricardo Fernandes e toda a equipe do Instituto Arteiros.

AGRADECIMENTOS



À parceria com a People's Palace Projects, Bruna Dantas, Mariana Steffen, Paul Heritage e toda a equipe da PPP.



Aos parceiros de outras favelas, espaços em que passamos, à Francielle Campos e Douglas Ludens de Manguinhos, Jéssica Pires e Fernanda Alves do Redes da Maré.



À Silvia Monnerat, equipe do CPDOC da Fundação Getúlio Vargas.



Ao Adilson Almeida e Rosilane Almeida, lideranças do Quilombo do Camorim (ACUCA).

CONSTRUINDO JUNTOS

COLETIVO DE PESQUISA

Comitê de Ética:



Apoio complementar:



Parceria integrada:

