



2015  

---

2019



# CASA RIO: UM LABORATÓRIO DE CULTURA

## Três anos de intercâmbios internacionais

A Casa Rio abriu suas portas em outubro de 2015 no antigo Museu dos Teatros, no coração do bairro de Botafogo. Fruto da parceria da Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro/FUNARJ com a People's Palace Projects do Brasil, a residência de artistas foi pensada como um espaço plural dedicado ao desenvolvimento de projetos ligados à arte, à cultura e à criatividade.

O espaço comporta vários tipos de ocupação: co-working em salas privativas ou estações de trabalho compartilhadas, residências artísticas, oficinas, espetáculos. Neste ambiente propício para as mais variadas trocas, artistas e produtores culturais têm a chance de coabitar, multiplicar oportunidades criativas e ampliar redes de colaboração.

“ UM LUGAR  
LINDO! PESSOAS  
ACOLHEDORAS,  
COMPETENTES  
E CRIATIVAS.”

Cecilia Thumim Boal,  
psicanalista

**1.400**  
ATIVIDADES PROMOVIDAS



**400**  
APRESENTAÇÕES  
DE TEATRO OU  
PERFORMANCES



**50**  
NOITES  
MUSICAIS



**5**  
EXPOSIÇÕES



**7**  
FESTIVAIS



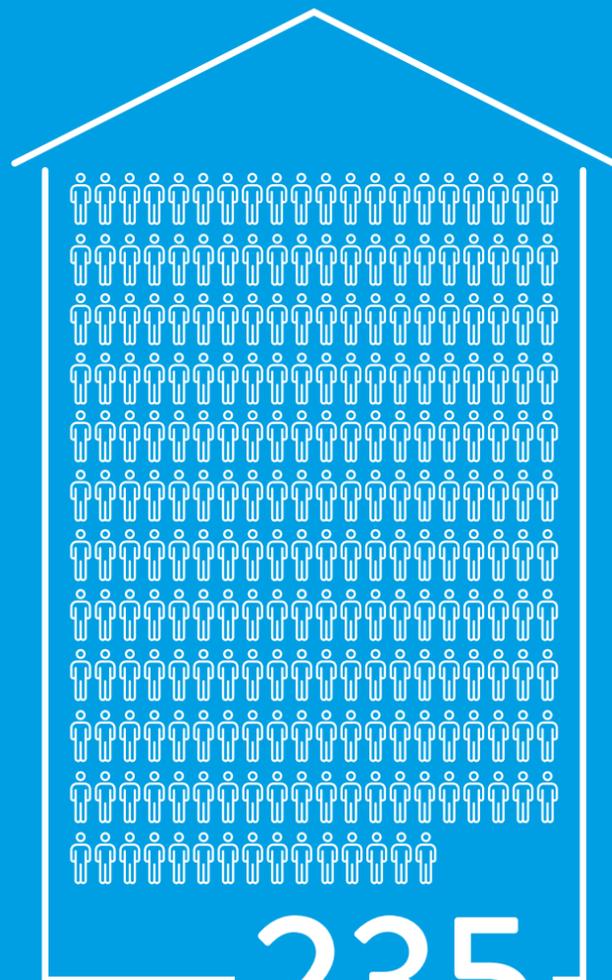
**600**  
OFICINAS  
E ENSAIOS

**40%**  
das ocupações  
foram gratuitas  
para o artista

R\$

**100.000,00**  
arrecadados pelos artistas





235

artistas hospedados



26

nacionalidades

“ ESPAÇO PARA FOMENTAÇÃO DE CULTURA E CONHECIMENTO, CALDEIRÃO DE ARTE.”

Alexandre Gomes, diretor

ESTADIAS DE 2 A MAIS DE 120 DIAS

18.500

pessoas passaram na Casa Rio

média 13 pessoas por atividade

“ UM LUGAR DE MUITA TROCA, SABERES, FRUIÇÃO E IDEIAS TRANSFORMADORAS! AMO A CASA RIO!”

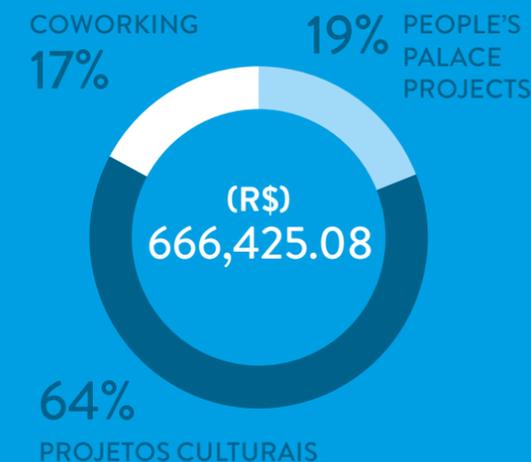
Tiago Gomes, músico

## GESTÃO FINANCEIRA

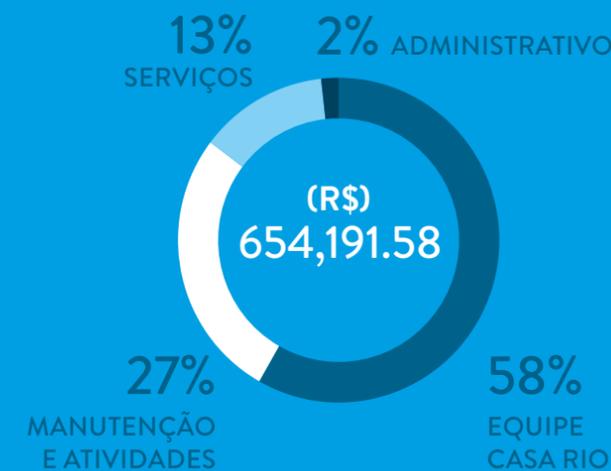
A Casa Rio recebeu um investimento inicial de 70 mil reais da universidade Queen Mary de Londres para reformas e melhorias visando a adequação de seus espaços para as atividades da residência.

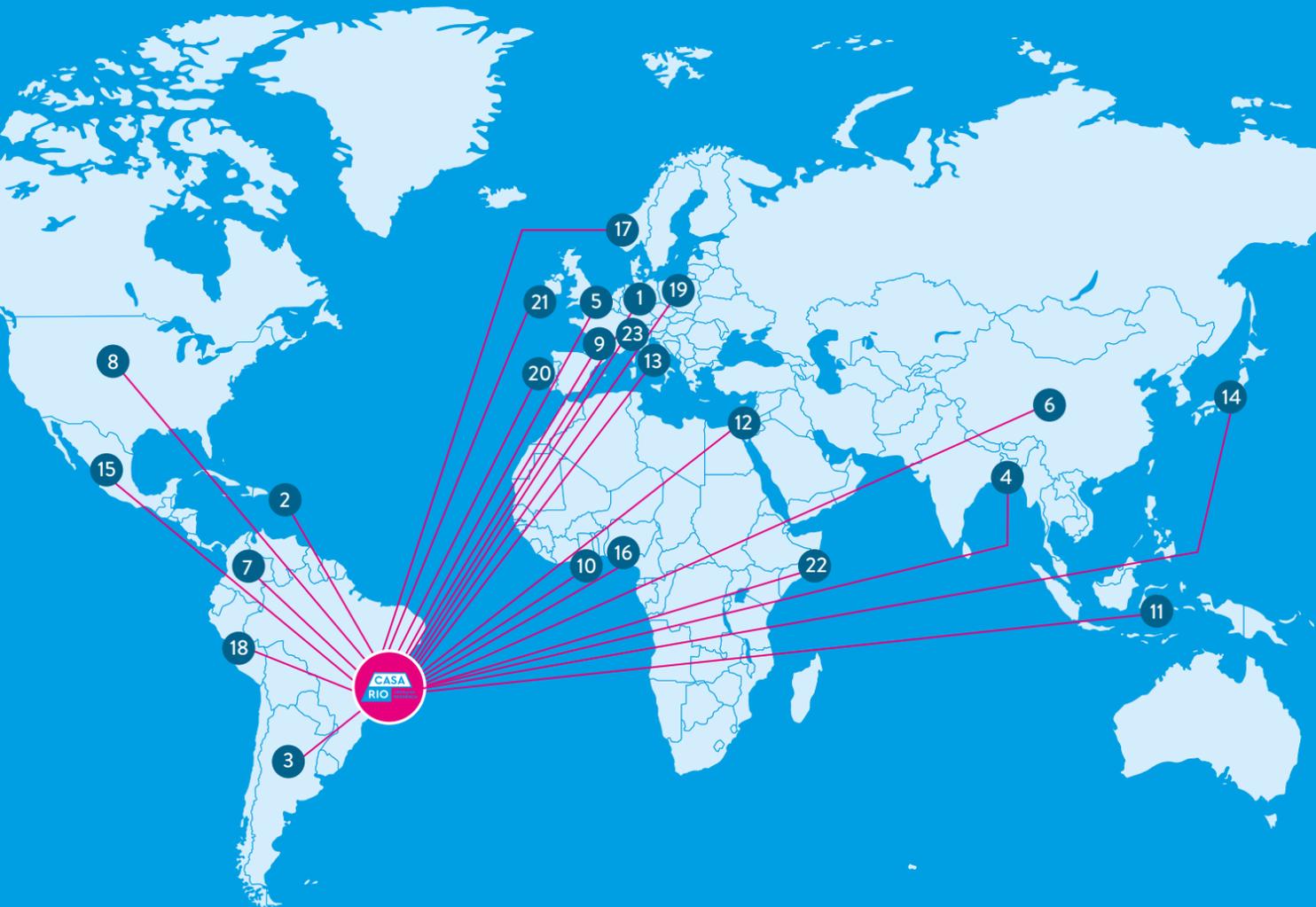


### COMPOSIÇÃO DAS RECEITAS



### COMPOSIÇÃO DAS DESPESAS





## CONEXÕES DA CASA RIO REALIZADAS NO MUNDO

- |                      |               |                 |
|----------------------|---------------|-----------------|
| 1. ALEMANHA          | 9. FRANÇA     | 17. NORUEGA     |
| 2. ANTÍGUA-E-BARBUDA | 10. GANA      | 18. PERÚ        |
| 3. ARGENTINA         | 11. INDONÉSIA | 19. POLÔNIA     |
| 4. BANGLADESH        | 12. ISRAEL    | 20. PORTUGAL    |
| 5. BÉLGICA           | 13. ITÁLIA    | 21. REINO UNIDO |
| 6. CHINA             | 14. JAPÃO     | 22. SOMÁLIA     |
| 7. COLOMBIA          | 15. MÉXICO    | 23. SUÍÇA       |
| 8. ESTADOS UNIDOS    | 16. NIGÉRIA   |                 |

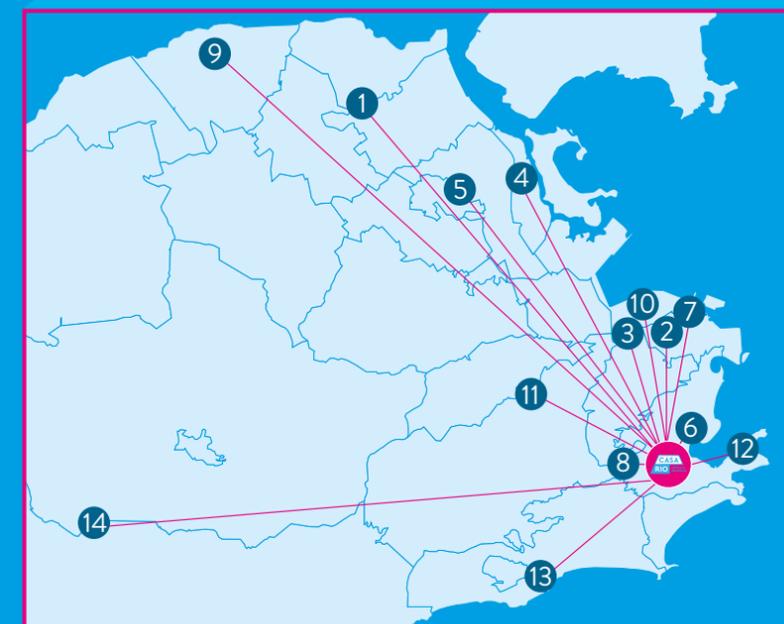
## CONEXÕES REALIZADAS NO BRASIL

1. BAHIA / SALVADOR E ITAPARICA
2. GOIÁS / GOIANA
3. MATO GROSSO / PARQUE NACIONAL DO XINGU
4. PARÁ / BELÉM
5. PERNAMBUCO / RECIFE
6. RIO DE JANEIRO / MAUÁ
7. RIO GRANDE DO SUL / PORTO ALEGRE
8. RONDÔNIA / PORTO VELHO
9. RORAIMA / BOA VISTA
10. SÃO PAULO / SÃO PAULO



## CONEXÕES REALIZADAS NO RIO DE JANEIRO

1. BRÁS DE PINA
2. CENTRO
3. CIDADE NOVA
4. COMPLEXO DA MARÉ
5. COMPLEXO DO ALEMÃO
6. FLAMENGO
7. GAMBOA
8. MORRO SANTA MARTA
9. PAVUNA
10. SANTO CRISTO
11. TIJUCA
12. URCA
13. VIDIGAL
14. VILA AUTÓDROMO



# A NOSSA CASA É EM TODO LUGAR

## PAUL HERITAGE

*Professor de Teatro da Queen Mary University of London*

*Diretor geral da People's Palace Projects do Brasil e curador da Casa Rio*



O primeiro artista a se hospedar na Casa Rio quando abrimos nossas portas em outubro de 2015 foi Takumã Kuikuro, um cineasta brasileiro do Xingu. Ou seja, já iniciamos nossas atividades com um representante dos primeiros artistas, pensadores, criadores, sonhadores e curadores que inventaram essa terra que se tornou conhecida como Brasil. Desde o momento em que Takumã, sentado à mesa de nosso pátio, começou a desenhar um intercâmbio artístico entre o Rio de Janeiro e o Xingu, até agora, nós já hospedamos artistas de mais de 20 países. Do Peru à Palestina, da África, Europa, Ásia, passando pelas Américas, foram mais de 235 artistas residindo na Rua São João Batista, 105. Alguns deles eram contemplativos, outros inquietos, mas todos foram sempre provocantes, e contribuíram das formas mais vibrantes e variadas para que o público da Casa Rio pudesse sentir o sopro de novos ventos no Rio de Janeiro.

A People's Palace Projects do Brasil teve o prazer e o privilégio de ser convidada pela FUNARJ para criar e fazer a curadoria da Casa Rio em setembro de 2014. Durante um ano, foi com muito cuidado e dedicação que preparamos esta bela propriedade do Estado do Rio de Janeiro, para que ela pudesse ser devolvida ao público como uma casa de todos os cidadãos fluminenses.

Seja para as oficinas criativas para crianças com habilidades e necessidades especiais, seja para o grupo de escritores locais que aqui declamam seus textos poéticos e literários, ou ainda para os artistas da

Folia de Reis que em janeiro descem o Morro de Santa Marta para nos abençoar, as portas da Casa Rio estão sempre abertas para sua vizinhança e para os artistas do mundo. Em quase quatro anos, cerca de 18.500 pessoas participaram de nossa programação cultural que inclui mais de 1.400 eventos entre performances, oficinas, seminários, instalações, mostras, debates, peças teatrais, danças, leituras poéticas, exibição de filmes e muito mais. Muitos artistas das periferias do Rio de Janeiro vieram mostrar e compartilhar seus talentos na Casa Rio, vindos da Baixada Fluminense, do Complexo da Maré e do Complexo do Alemão, da Pavuna, de Vigário Geral. Nós conseguimos oferecer apoio para mais de 600 atividades sem qualquer custo para os artistas envolvidos.

Tudo isso foi possível por conta da generosidade e da criatividade de todos que imaginaram a Casa Rio como um espaço de pensamento, sonhos, invenção, experimento, alegria e arte. A nossos parceiros institucionais da Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro e da FUNARJ, nosso sincero reconhecimento pela confiança e pelo apoio constante. Eu também não posso deixar de tornar pública a gratidão que temos pela Queen Mary University of London, pelo investimento oferecido à Casa Rio desde que ela abriu. Aos atores, artistas e ao público que doaram tantas coisas para a casa, de piano a panelas e poltronas, nosso muito obrigado. Ao designer Breno Pineschi que criou nossa tão amada

**“A NOSSA CASA NÃO É SUA NEM MINHA  
NÃO TEM CAMPAINHA PRA NOS VISITAR  
A NOSSA CASA TEM VARANDA DENTRO  
TEM UM PÉ DE VENTO PARA RESPIRAR”**

**(Alice Ruiz / Arnaldo Antunes / Paulo Tatit)**

logomarca, nosso profundo agradecimento. Aos nossos elegantes e inspiradores amigos da casa em frente, o Teatro Poeira, nós expressamos nossa gratidão pelo carinhoso acolhimento e calorosas boas-vindas, mesmo quando fomos vizinhos barulhentos e perturbadores. À Spectaculu e à Audio Rebel, nossa gratidão por terem sido tão parceiros nessa nossa jornada. À Cardápio de Ideias, GreenGo Films, O Instituto, Instituto C e todas as outras produtoras que conseguiram trazer seus escritórios para ocupar nossos espaços e se adaptaram tão bem à irreverência do cotidiano da Casa Rio, nós agradecemos por terem mantido a fé em nós. Nós agradecemos ainda a coragem e a curiosidade de nosso público que continua voltando para nos visitar e descobrir como a Casa Rio reinventa seus espaços a cada dia, sem derrubar nenhuma parede, mantendo seu patrimônio cultural intacto. E, claro, meus pensamentos e agradecimentos finais vão a todos os colegas que fizeram parte da equipe Casa Rio, liderada por Raquel e Virgínia: Hildo, Elquires, Cleiton, Victor, Filipe, Ana Luiza, Rafael. Vocês fazem o impossível para manter a casa sempre viva e pulsante, dizendo “bom dia” em várias línguas aos artistas que vêm construir uma casa de imaginação e resistência. E que venha 2020... “A nossa casa é onde a gente está A nossa casa é em todo lugar”.

# IMA GI NE

NUMA CIRO

*Performer*

*Coordenadora adjunta da  
Universidade das Quebradas*



Imagine uma Casa que seja um refúgio, mas, estando lá dentro, ninguém se sente um refugiado. Vindo de qualquer lugar do mundo, ninguém será recebido como estranho. Nesta Casa, as boas-vindas aos visitantes já são anunciadas quando eles chegam na calçada da rua, diante do portão e veem as bandeiras dos seus países hasteadas no jardim.

Sabemos da importância simbólica da bandeira como signo de união entre os nascidos em um mesmo país, ou adeptos de agremiações esportiva, artística, política. Por estarem hasteadas ao lado da nossa e da bandeira britânica, um passante curioso pode indagar, mesmo que não identifique de onde são aquelas bandeiras, o que estaria acontecendo naquele espaço da cidade, que envolve a presença de tais países. Quem chega à

## IMAGINE THERE'S NO COUNTRIES

John Lennon

Casa, além de sentir-se acolhido ao ver o seu país assim representado, também se sentirá convidado a retribuir o gesto de acolhimento não somente à Casa, mas também aos demais visitantes com os quais irá conviver naquele período. As diversidades linguísticas e culturais se transformam imediatamente em potência amorosa e criativa.

Imagine uma Casa que seja uma residência, mas, quem lá reside por um dia, por uma semana ou 4 meses, experimenta o conforto de morar na própria Casa das Artes.

**A Arte do Intercâmbio.** A hospitalidade está presente nas obras de poetas, dramaturgos, filósofos e romancistas. De Homero a Shakespeare, dos textos bíblicos às rimas do rap. Nos estudos antropológicos, desde Marcel Mauss às pesquisas contemporâneas, as trocas e as dádivas com seus métodos de retribuição se tornaram um tema importante para se estudar a convivência entre os homens. Mesmo que as trocas não sejam o tema central, a narrativa da História é tramada no tear da hospitalidade entre os povos e seus conflitos inerentes. Esta Casa foi fundada pelos alicerces da troca e investe no intercâmbio cultural como o dispositivo mais potente para a construção civilizatória em todas as sociedades humanas.

**A Arte de fazer Arte.** É neste clima de acolhimento - onde fronteiras patrióticas são dissolvidas dando lugar ao enriquecimento mútuo através das diversidades culturais - que são projetadas e desenvolvidas as oficinas de artes visuais, teatrais, musicais, literárias, performáticas, da dança propostas pelos inscitos que podem ser os moradores da própria cidade, assim como de outras localidades do estado do Rio, de outras regiões do Brasil ou de outros países.

Imagine uma Casa que seja Palco e Galeria, onde expor, cantar, tocar e encenar não se resumem apenas na apresentação para um público consumidor de arte e diversões. A plateia é convidada a receber o espírito da hospitalidade e a reconhecer que, por se tratar de um espaço público, também lhe pertence.

Você deve imaginar que sou uma sonhadora. Mas não sou a única. Paul Heritage fez deste sonho, realidade, contando com uma equipe transdisciplinar, competente e possuída desse mesmo espírito. Esta casa existe.

# RUMO A UM NOVO PARADIGMA SUSTENTÁVEL

**LEANDRO VALIATI**

*Professor de Economia e Relações  
Internacionais da Universidade  
Federal do Rio Grande do Sul*



O setor cultural do Brasil, no mesmo ritmo que a sociedade brasileira, está passando por uma grave crise econômica e de gestão que impõe a necessidade de inovação transformadora. O Estado consistentemente tem perdido poder de aplicação da política pública em diversas áreas por conta da falta de recursos, infraestrutura e pessoal. No caso do setor cultural a situação é ainda mais grave: tal situação coloca em risco não só a possibilidade social de práticas artístico-culturais, mas também a sustentabilidade de espaços e riquezas de valor cultural inestimável. O emblemático caso da tragédia no Museu Nacional é um ponto extremo, mas pequenas perdas em escala menor também ocorrem cotidianamente no Brasil. Diante dessa situação de emergência é fundamental que a política pública para a Arte e Cultura no Brasil encontre novas alternativas que, ao mesmo tempo, contribua com a aproximação dos espaços de práticas culturais da população (o que pode significar um processo de ressignificação do valor dessas atividades) e que represente novos modelos de operação de equipamentos culturais, com maior eficiência e com impactos diretos e indiretos no tecido cultural e econômico das cidades.

A Casa Rio me parece uma experiência exemplar nesse sentido. Representa, pois, um novo modelo de operação de equipamentos culturais e apresenta claramente seus benefícios. Trata-se de um espaço de excelência que ressignifica um equipamento urbano dispendioso para a administração pública e converte o mesmo em um espaço internacionalmente reconhecido e localmente valioso e acessível. O espaço tem impactos de revitalização urbana no bairro em que se localiza, cria conexões e redes internacionais que atraem investimentos de outros países na cena cultural carioca (em especial vindos do Reino Unido), oferece um ponto de acesso a cultura, formação e residência artísticas. Nesse caso, o que é melhor, garante a sustentabilidade de um equipamento cultural histórico, tudo isso promovendo economia de recursos públicos pois assume os custos de manutenção e faz investimentos que seriam difíceis para o setor público no contexto de crise. Isso é um exercício real de democracia cultural e acesso, na medida em que, aberta ao público e tendo sua infraestrutura garantida e modernizada, temos um equipamento cultural funcional, ativo e altivo.

Há uma velha máxima em Economia: bem-estar se produz com a liberdade de fazer escolhas e realiza-las. Apenas fazer escolhas sem a possibilidade de concretizá-las é insuficiente para o bem-estar cultural. Acredito que a Casa Rio oferece a oportunidade de concretizarmos escolhas de praticar arte, cultura e inovação. Como equipamento cultural que oferece à sociedade preservação, investimento de recursos externos e acesso, bem como a concretização de um ato de modernização do Estado brasileiro, merece um lugar de destaque nas nossas inspirações para a elevação da arte e cultura a um lugar de destaque nos paradigmas de desenvolvimento nacional.

Que a vívida Casa da São João Batista sirva de inspiração para uma revolução do uso, da prática, do acesso e de novos caminhos de sustentabilidade financeira de tantos espaços culturais em risco de nosso país. Que as outras casas vazias que por aí existem se tornem lares acolhedores da mais inspiradora transformação pela experiência artística e cultural!



# RESI DÊN CIAS

Em quatro anos, 235 artistas hospedaram-se na Casa Rio. As residências têm curadoria da People's Palace Projects do Brasil. A instituição, em articulação com sua rede de parceiros, oferece apoio para projetos de pesquisa e criação a serem desenvolvidos no Rio de Janeiro ou no Brasil.

## Aldeia Ipatse

Brasil (Xingu, MT), 2017/2018  
Parceiros: Queen Mary University of London / Factum Foundation / Festival Multiplicidade / Horniman Museum and Gardens

Intercâmbio entre representantes do povo kuikuro e artistas não indígenas, brasileiros e estrangeiros, com foco em direitos humanos, arte, tecnologia e preservação.



## Creative Lab

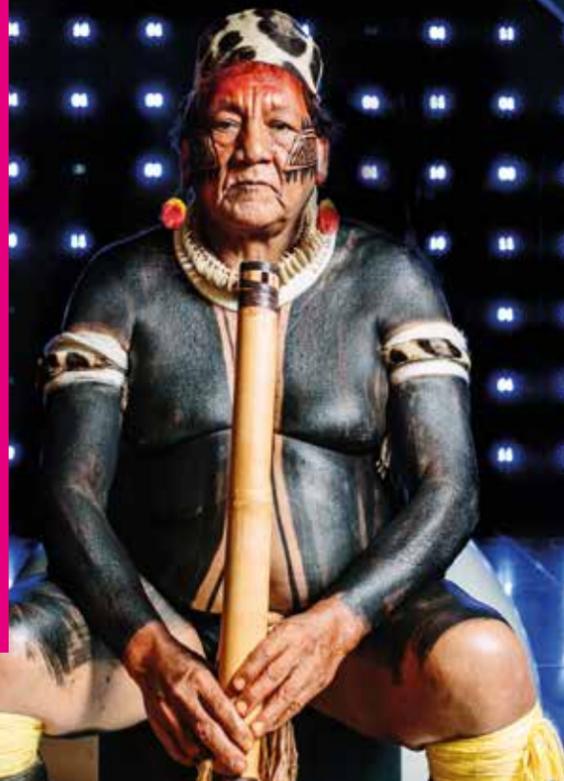
20 artistas multidisciplinares  
Reino Unido – Brasil, 2015/2016  
Parceiros: Queen Mary University of London / Creativeworks London / Arts and Humanities Research Council / Newton Fund / Oi Futuro / Redes da Mar. / Agência de Redes para Juventude / OLABI / UNIRIO / UFRJ

Laboratório criativo realizado com a co-curadoria de Batman Zavarese, com 20 artistas convidados a pensar a cidade no contexto pre-olímpico.



## PARCEIRO FESTIVAL MULTIPLICIDADE

Um dos principais festivais do Rio de Janeiro, o Multiplicidade investiga há mais de 10 anos as fronteiras entre linguagens artísticas, pesquisa e tecnologia. Junto com seu diretor e curador, o artista visual Batman Zavarese, o festival apoia os artistas da Casa Rio, tendo recebido trabalhos desenvolvidos durante as residências Creative Lab e Aldeia Ipatse.



## Dominique Kippelen

Escultora  
França, 2017  
Parceiros: IED / Uma Só Voz / Spectaculu

Programa de oficinas com um espectro diverso de moradores do Rio de Janeiro para realização da obra colaborativa *Topografia de uma cidade grande*.

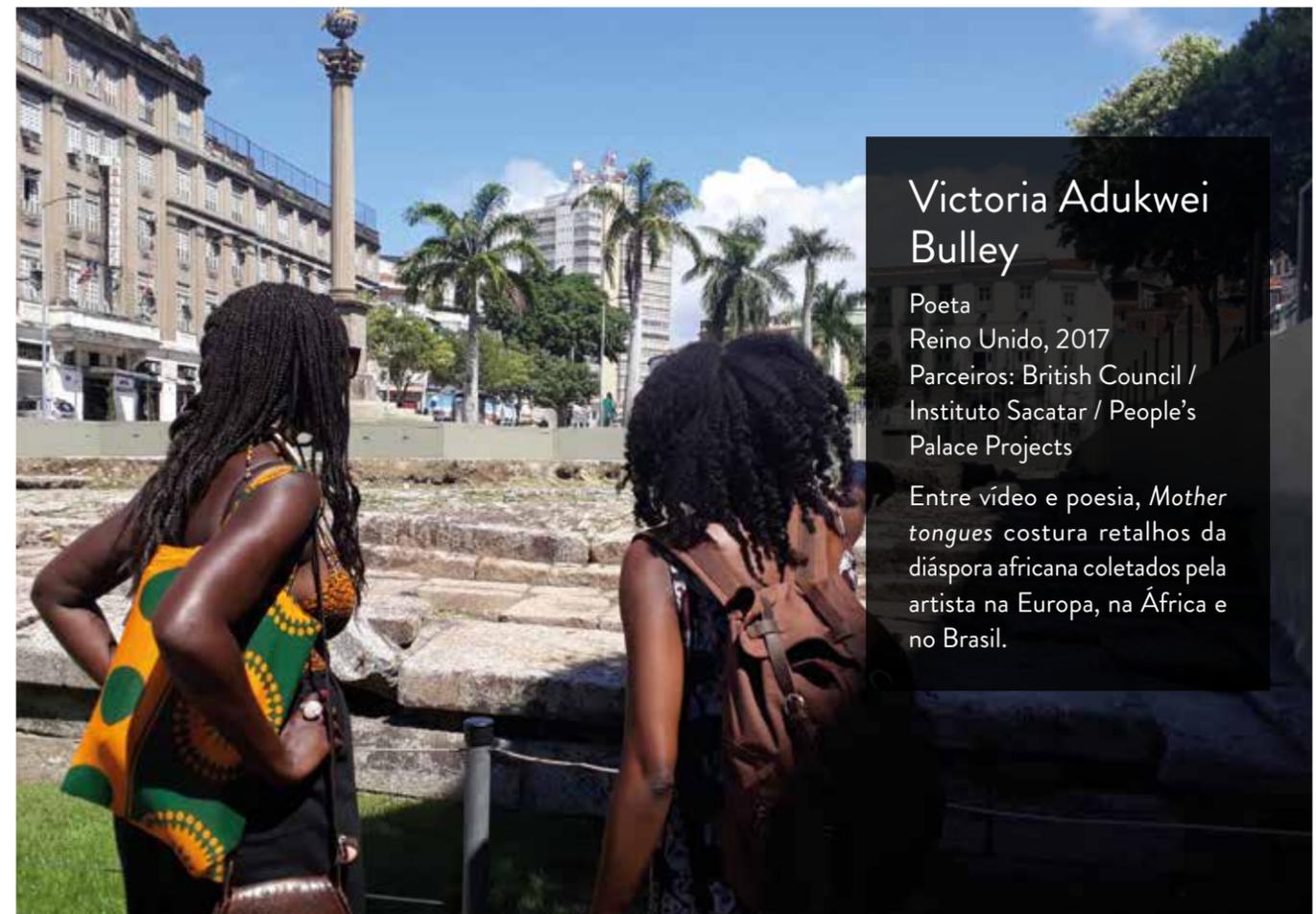




## Elisabete Maisão

Fotógrafa  
Portugal, 2016/2017  
Parceiros: Cáritas / Cinemateca  
do MAM / Museu do Amanhã

Dos campos europeus aos  
abrigo de Roraima, passando  
pelo bairro de Brás de Pina: um  
olhar artístico e ativista sobre  
a condição dos refugiados na  
Europa e no Brasil.



## Victoria Adukwei Bulley

Poeta  
Reino Unido, 2017  
Parceiros: British Council /  
Instituto Sacatar / People's  
Palace Projects

Entre vídeo e poesia, *Mother  
tongues* costura retalhos da  
diáspora africana coletados pela  
artista na Europa, na África e  
no Brasil.



## Melisa Zulberti

Performer  
Argentina, 2018  
Parceiros: Fábrica Bhering /  
Nós do Morro / Coletivo NAI

Criação coletiva da performance  
*Ensaio de um presente indolente*  
com 5 performers cariocas, sob  
a direção de Melisa Zulberti.



## ➤ PARCEIRO BRITISH COUNCIL BRAZIL

O British Council é uma  
instituição britânica que  
promove intercâmbios entre  
Brasil e Reino Unido no campo  
das artes, da língua, do esporte  
e da educação. Para a Casa  
Rio, foi criado o programa de  
residências "AiR B2B: Britain to  
Brazil", que deu bolsa ao longo  
de 2017 e 2018 para três artistas  
residentes no Reino Unido com  
projetos de pesquisa no Brasil.

# PROJETOS CULTURAIS

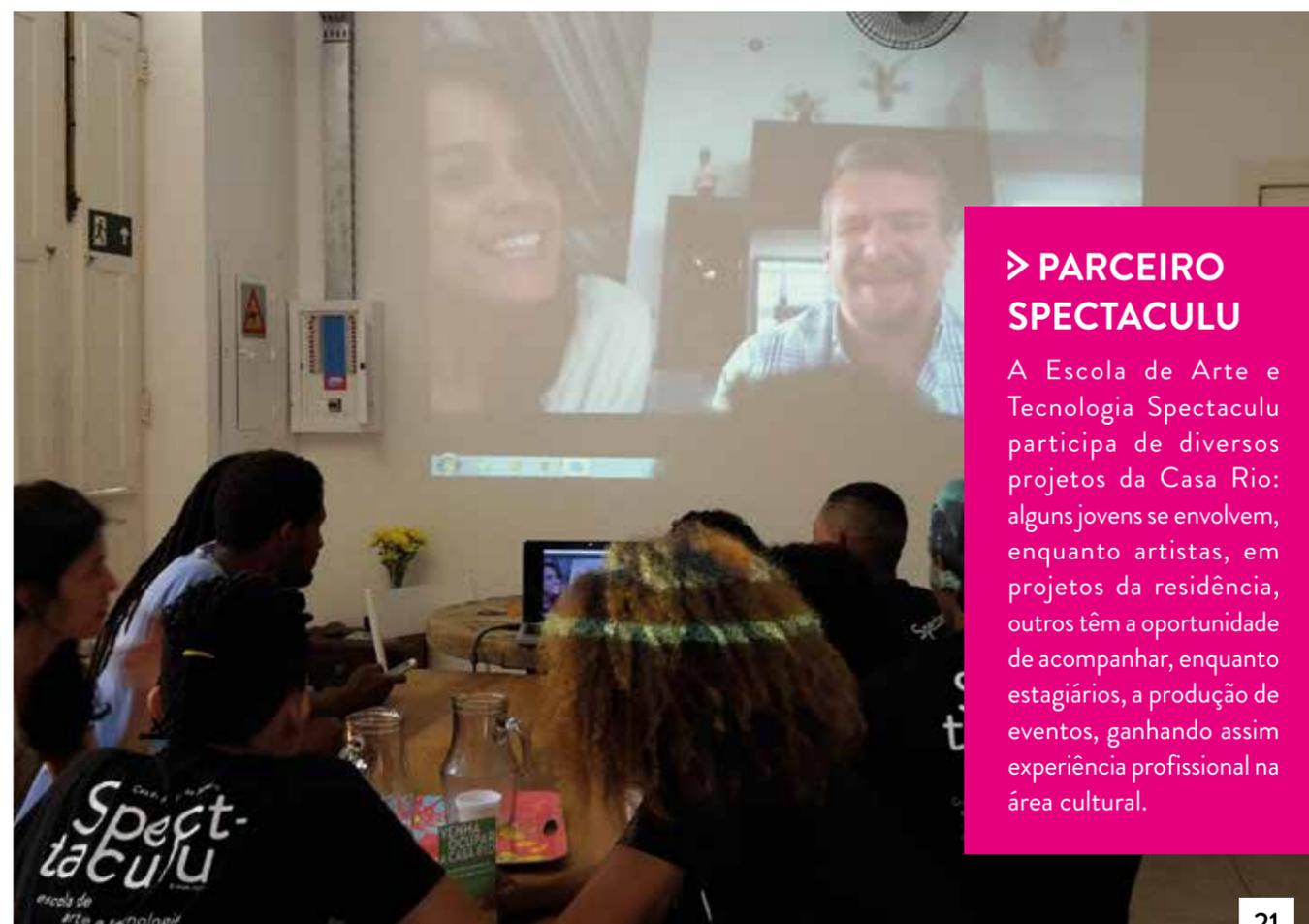
A Casa Rio ajudou na consolidação de mais de vinte projetos culturais, disponibilizando a expertise de suas equipes, a infraestrutura da residência, e promovendo oportunidades de colaboração com suas atividades e residentes.



## Espaço Pi

2017/2018

Oficinas de vivências criativas para jovens com deficiências. As atividades acontecem duas vezes por semana, com aulas de dança, artes plásticas, culinária e cineclube.



## PARCEIRO SPECTACULU

A Escola de Arte e Tecnologia Spectaculu participa de diversos projetos da Casa Rio: alguns jovens se envolvem, enquanto artistas, em projetos da residência, outros têm a oportunidade de acompanhar, enquanto estagiários, a produção de eventos, ganhando assim experiência profissional na área cultural.



## Scene Change

2015/2016

Parceiros: Royal Opera House / Spectaculu / British Council Cultural Skills Unit

Projeto de intercâmbio cultural e capacitação técnica para jovens da rede pública de ensino no Reino Unido e no Rio de Janeiro, com metodologia criada pela Royal Opera House de Londres e pela Spectaculu.



## Uma Só Voz

2015/2016 – 2017/2018

Parceiros: Streetwise Opera / SMASDH / Museu do Amanhã

Programa de intercâmbio e capacitação em arte de populações de rua, com regência do músico Rico Branco.

# EVEN TOS

Peças itinerantes, instalações *site specific*, cabarês, exposições, oficinas...: em um pouco mais de três anos, mais de 1.400 atividades abertas ao público levaram cerca de 18.500 pessoas a frequentar a Casa Rio.

## Batuque da LanLanh

Música  
2016

Artistas: Lan Lanh / João  
Felippe Brasil / Guto Menezes

Temporada do show da  
percussionista baiana Elaine  
Moreira, mais conhecida como  
Lan Lanh, que celebra seus 30  
anos de carreira.



## Carne do Umbigo

Poesia  
2017

Artista: Maria Rezende

Recital de poesias da artista  
carioca Maria Rezende com  
poemas de seus três livros,  
*Substantivo feminino* (2003),  
*Bendita Palavra* (2008) e *Carne  
do Umbigo* (2015).



## Na Veia / Folia na Casa

Fotografia  
2016

Artistas: Ração Diniz /  
Mestre Riquinho

Exposição do fotógrafo Ração  
Diniz com apresentação da Folia  
de Reis Penitentes do Santa  
Marta, grupo que ele fotografa e  
acompanha há mais de cinco anos.



## S'Blood

Performance  
2018

Artistas: Renato Rocha /  
Coletivo NAI

Instalação performativa *site  
specific* baseada na obra  
*Otelo*, de Shakespeare, e  
indicada ao Prêmio Shell  
na categoria Inovação.



## Cuidado com Neguin

Teatro  
2018

Parceiro: Kelson Succi

Primeiro trabalho de Kelson Succi, o monólogo destila as experiências urbanas de um jovem negro do Complexo do Alemão em suas andanças pelo asfalto.



# PRO DUÇÃO CUL TURAL

Produtores culturais e profissionais da área criativa desenvolvem projetos na Casa Rio, proporcionando aos usuários da residência uma proximidade com o mercado de trabalho.



## Cardápio de Ideias

Produção cultural  
2015 a 2019

A produtora cultural desenvolve seus projetos fomentando conexões com o espaço de residências na forma de oficinas, hospedagem de artistas ou colaborações com os residentes.



## Gávea Filmes

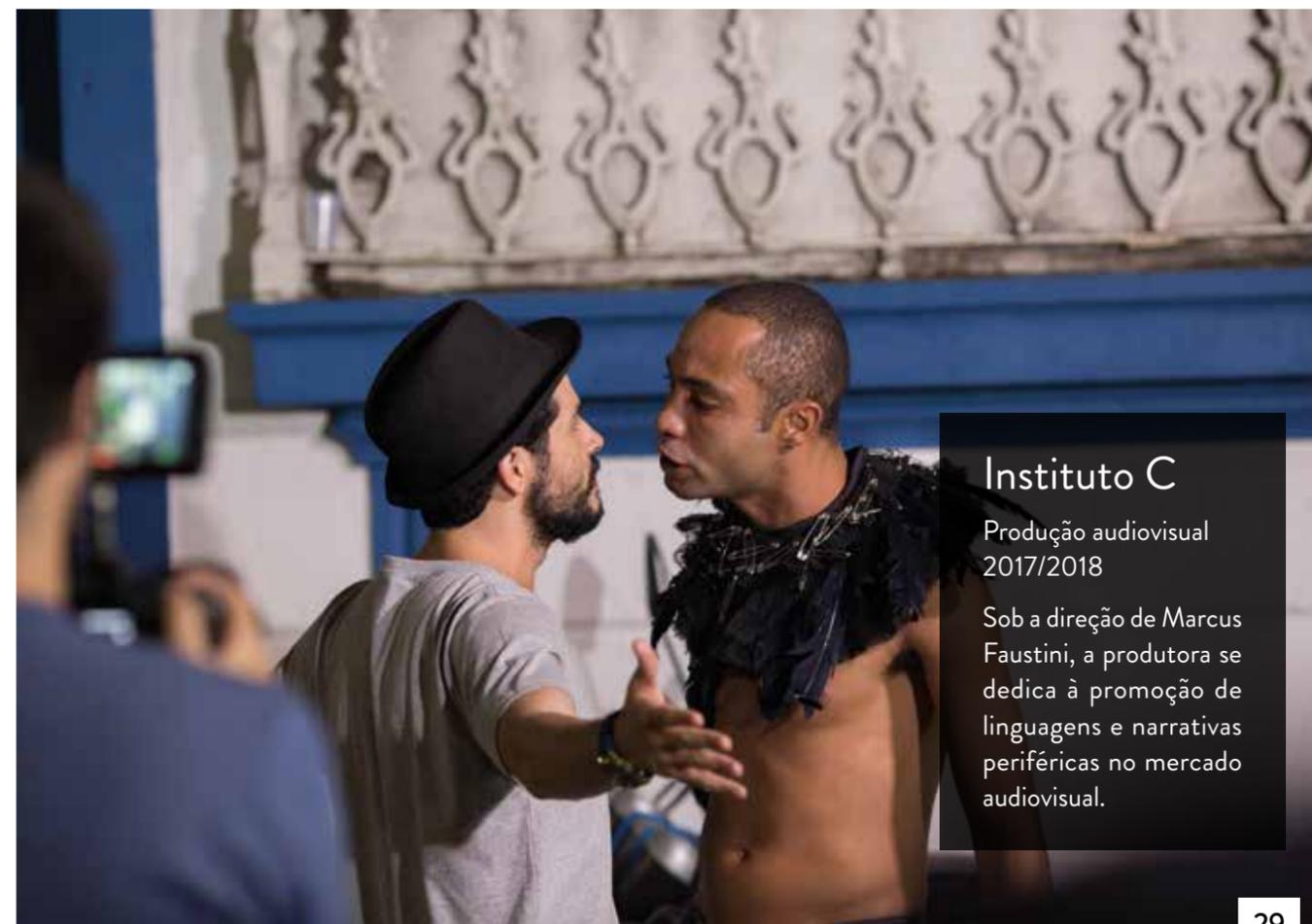
Produção cultural  
2016/2018

O *Imortal*, monólogo adaptado do conto de Jorge Luis Borges e protagonizado por Gisele Fróes, teve suas fases de concepção, produção e finalização na Casa Rio.



## ► PARCEIRO FESTIVAL NOVAS FREQUÊNCIAS

Todo ano, o Novas Frequências levanta o desafio de trazer para o Rio de Janeiro um leque de artistas sonoros nacionais e internacionais, pioneiros e/ou ainda inéditos no Brasil, com a curadoria de Chico Dub. A Casa Rio acolhe regularmente atividades ou artistas do festival, que já está na sua 8ª edição.



## Instituto C

Produção audiovisual  
2017/2018

Sob a direção de Marcus Faustini, a produtora se dedica à promoção de linguagens e narrativas periféricas no mercado audiovisual.

## Instituto Contemporâneo de Projetos e Pesquisa

Atividades do terceiro setor 2018/2019

Mais conhecida como “O Instituto”, a ONG contribui no debate global sobre cidades e culturas urbanas através de pesquisas e ações culturais.



## A PEOPLE'S PALACE PROJECTS DO BRASIL

A People's Palace Projects do Brasil tem um histórico de projetos de intercâmbio artístico e cultural de grande repercussão. Suas ações promovem a colaboração entre artistas e instituições brasileiros e estrangeiros, sob a forma de residências, projetos de pesquisas e atividades culturais, executados tanto no exterior como no Brasil. A ONG trabalha com artes cênicas e visuais, música, literatura, urbanismo e direitos humanos.

Hoje, a ONG tornou-se referência na arte do intercâmbio cultural, em especial no que diz respeito às práticas artísticas transformadoras, socialmente engajadas, com foco nos campos dos direitos humanos e da justiça social.

## NOSSOS PARCEIROS INTERNACIONAIS

Afreena Azaria Islam	British Council	Damian Platt	Helen Leblique
Ali Goolyad	British Embassy in Brazil	David Lan	High House Production Park
Arts and Humanities Research Council	British House and British Paralympic House, Rio 2016	David Schalkwyk	High Tide Festival Theatre
Art on the Underground	Bush Theatre	David Slater	Home Theatre Festival
ArtsAdmin	Cafe Art	Digital Theatre	Horniman Museum and Gardens
Arts Council England	Calouste Gulbenkian Foundation	Dubmorphology	Inquest
Ashden Directory	Caoimhe McAvinchey	Economic and Social Research Council	James Thompson
Asian Dub Foundation Education	Cardboard Citizens	Embassy of Brazil in London	Janetka Platun
B3 Media	CASA Festival	Engineering and Physical Sciences Research Council	Jenny Sealey
Bad Taste Cru	Catherine Paskell	Entelechy Arts	Jerry Brotton
Balik Arts	Catherine Silverstone	FabLab Belfast	Jo Kukathas
Barbican	Chrissie Tiller	Factum Foundation	Joad Raymond
Batala Liverpool	Complicité	Faith Liddell	Joe Hallgarten
Battersea Arts Centre	Contact Theatre	Financial Times	Joe Hill-Gibbins
BBC Writersroom	Creative and Cultural Skills	Gary Stewart	Jonathan Neelands
Bigga Fish	Creative Barking & Dagenham	Graeae Theatre Company	Jude Kelly
Booth Centre, Manchester	Creative Wick	Greater London Authority	Julie Atlas Muz
Braziliarty	Creativeworks London	Greg Hicks	Justin Audibert
Bridget Escolme	DaDa Disability & Deaf Arts	Gus Casely-Hayford	Justine Simons
British Academy	Dagenham Library		Kate Rowland

## GreenGo Films

Produção audiovisual 2016

Produtora independente com forte atuação na produção de filmes estrangeiros gravados no Brasil, em especial filmes publicitários, programas e séries documentais para televisão.



Kate Stewart	Morag Shiach	Samuel Van Ransbeeck	Theatre of the Oppressed, NYC	Circo Crescer e Viver	Fundação Progresso	Marcos Barbosa	Rafael Puetter
Kate Tyndall	Mustard Tree	Sandra Jovchelovitch	Theatre Royal Stratford East	Claudia Saldanha	Galpão Gamboa	Marcus Faustini	Ramon Mello
Katherine Zeserson	National Theatre Wales	Sense of Sound	Theatrum Mundi	Companhia de Dança Deborah Colker	Gilberto Gil	Marta Porto	Ratão Diniz
Kazz Morohashi	Network	Serious	TIPP- Theatre in Prison and Probation	Companhia Ru'Art	Governo do Estado da Bahia	MASP – Museu de Arte de São Paulo	Redes da Maré
Kerry Michael	Nicolas Espinoza	Shakespeare's Globe	Tori Holmes	Comunidade de Marajá	Governo do Estado de São Paulo	Mércio Pereira Gomes	Renato Rezende
Kings College, London	North West Regional College, Northern Ireland	Simon McBurney	University of the Arts, Japan	CREFITO – Conselho Regional de Fisioterapia e Terapia Ocupacional	Governo do Estado do Rio de Janeiro	MINC- Ministério de Cultura do Brasil	Rico Branco
Kristiene Clarke	Paul Hamlyn Foundation	Somerset House	V22	CUFA – Central Única de Favelas	Governo Municipal de São Paulo	Ministério da Justiça do Brasil	Robson Rozza
Kyronne Parkes	Peggy Shaw	Southbank Centre	Victoria and Albert Museum	Darlon Almeida	Governo Municipal de Salvador	Miriam Krenzinger	Rosana Morgado
LAWRS – Latin American Women's Rights Service	Playground Productions	Stratford upon Avon College	Vik Sivalingam	DEGASE – Departamento Geral de Ações Sócio Educativas	Governo Municipal do Rio de Janeiro	Movimento Nacional de População de Rua	Sala Cecília Meirelles
Lois Weaver	Playing On	Streetwise Opera	Voluntary Arts Network	DEPEN – Departamento Penitenciário Nacional	Greengo Films	Museu de Arte do Rio de Janeiro	SEBRAE
Louise Owen	People's Palace Projects UK	Sussex Downs College	Watershed	Dina Salem Levy	Gringo Cardia	Museu do Amanhã	SESC
Lucinda Jarrett	Queen Elizabeth Olympic Park	Studio 3 Arts	Weekend Arts College	Domenico Lancellotti	Grupo Cultural AfroReggae	Museu do Índio	SESI
Madani Younis	Queen Mary University of London	Sylvan Baker	West Everton Community Council	Drauzio Varella	Grupo Galpão	Museu Nacional de Belas Artes	Silvia Ramos
Maggie Inchley	Rich Mix	Tate Collective	Wiltshire Police	Eahflor – Escola de Educação Ambiental do Horto Florestal	Grupo Nós do Morro	Natura Brasil	Silvia Soter
Marc Boothe	Richard Ings	Tate Liverpool	Wiltshire Virtual School	Eddu Grau	Grupo Piolin	Nayse Lopez	Siri
Marc Brew	Roundhouse	The Albany	Wiltshire Youth Arts Partnership	Eduardo Nunes	Grupo XIX	Neccult - Núcleo de Estudos em Economia Criativa e da Cultura	Slow DaBf
Maria Delgado	Royal Ballet	The Backstage Centre	With One Voice	Eduardo Suplicy	Gustavo Ciriaco	Nicolas Espinoza	Stella Rabello
Mark Jones	Royal National Theatre	The Black- E	WOW- Women of the World Festival	Educandário de Cultura	Helder Oliveira	Ninho Sansacroma	Spectaculo Escola de Arte e Tecnologia
Mat Fraser	Royal Opera House, London	The Brick Box	Young Vic	Elenira Mendes	Heloisa Buarque de Hollanda	Nos Trilhos do Teatro	Takumã Kuikuro
Michael Corbidge	Royal Shakespeare Company	The Choir with no Name	ZU-UK	Eliane Costa	Hugo José Camarati	Observatório de Favelas	Tambores de Tocantins
Metropolitan Black Police Association	Royal Society of Arts	The Lawnmowers Independent Theatre Company	198 Contemporary Arts and Learning	Elíana Sousa Silva	Ilana Strozenberg	Oi Futuro	Teat(r)o Oficina Uzyna Uzona
Mile End Films	Ruth Mackenzie	The Learning Trust, Hackney		Ellie Kurttz	Instituto Augusto Boal	O Instituto Contemporâneo de Projetos e Pesquisa	Teatro Poeira
Milk Crate Theatre	Sage Gateshead	The Lion Youth Club, Hackney		Emanuel Aragão	Instituto Maria e João Aleixo	Olabi	Teatro Vila Velha, Salvador
MOPAC – Mayor of London's office for Policing and Crime	Samenua Seshar	The Shewsy Youth Centre, Liverpool		Emaús	Jailson de Souza e Silva	Orquestra Sertão	Tempo Festival
				Eric Fuly	Joana Garcia	Os Satyros	Theatro Municipal do Rio de Janeiro
				Eva Doris	João Brasil	Palavras Visíveis	TV Futura
				Fabian Boal	João Diamante	Panorama Festival	TV Globo
				Federação de Teatro do Acre	João Penoni	Parque Lage	Uma Só Voz
				Felipe Rocha	João Sanchez	Pastoral da População de Rua	Universidade Cândido Mendes
				Festival Multiplicidade	Julian Boal	Paula D'Arienza	Universidade das Quebradas
				FIAC – Festival Internacional de Artes Cênicas	Julita Lemgruber	Paulo Camacho	Universidade de Brasília
				Filó Comunicação	Julio Ludemir	Pedro Miranda	Universidade de São Paulo
				FLUP – Festa Literária das Periferias	Laura Lima	Pedro Rivera	Universidade Estadual de Campinas
				FUNCEB – Fundação Cultural do Estado da Bahia	Leandro Valiati	Pedro Seiler	Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro
				FUNARTE – Fundação Nacional de Artes	Lia Rodrigues Companhia de Danças	Penitenciária Nelson Hungria, Belo Horizonte	Universidade Federal do Rio Grande do Sul
				FUNAP – Fundação de Amparo ao Trabalhador Preso	Liga de Quadrilha do Acre	Penitenciária Talavera Bruce, Rio de Janeiro	Unirio
				Fundação Carlos Alberto Vanzolini	Luciana Bezerra	Planetário do Rio	Vagalume O Verde
				Fundação Jovem Cidadão	Luiz Eduardo Soares	Plínio Pietro	WeSense
				Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte	Maira Gabriel Anhorn	PIM – Pontão de Integração pela Música	WOW RJ - Festival Women of the World Rio de Janeiro
					Mais Diferenças	Projeto Morrinho	Yamalui Kuikuro
					MAM- RJ – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro	Projeto Guri	
					Manguerê		
					Marcela Levi		
					Marcia Dias		

## NOSSOS PARCEIROS NACIONAIS

ABL – Academia Brasileira de Letras	Antônio Nobrega	Bonecos de Canela	Cecilia Boal
Aderbal Freire-Filho	APO- Autoridade Pública Olímpica	Breno Pineschi	Cecilia Dinardi
Adriana Rattes	Arena Olímpica do Rio	British Council Brazil	Celebra – programa de Cultura do Comitê Organizador dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016
AF Rodrigues	Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo	Bruno Vianna	Celio Turino
Agência de Redes para a Juventude	Associação Solidária de Amigos de Bethânia	Camerata Laranjeiras	Centro de Teatro do Oprimido
Associação Indígena Kuikuro do Alto Xingu	Audio Rebel	Cardápio de Ideias	Cesar Augusto
Alessandra Maestrini	Batman Zavareze	Casa Amarela	CESeC – Centro de Estudos de Segurança e Cidadania
Alessandra Vannucci	Bernardo Stumpf	Casa da Música	Cezar Migliorin
Amora Produtos Culturais	Bia Lessa	Casa das Fases	Christiane Jatahy
Ana Claudia Souza	Biblioteca Parque Estadual, Rio de Janeiro	Casa de Cultura Laura Alvim	Chico Dub
Anna Azevedo	Boca do Trombone	Casa de Samba	Cia Ilimitada
Andrea Capella	Bolha de Sabão	Casa Xambá	Cidade das Artes
Antidoto		CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil	

# PASSARAM PELA CASA RIO

Abílio Sanz	Anna Clara Stewart Dantas de Azambuja	Christina Govier	Evandro Borges	Héctor Medina	Julia Portes	Lucas Pinho	Miwa Yanagizawa	Raquel Roldanus Dias	Téo Nicácio Sobrinho
Adam Kaasa	Anne Leigniel	Circo Crescer e Viver	Evelyn Falcão	Heitor Dantas	Julia Stockler	Lucia Murat	Mohammed Kamaly	Ratão Diniz	Teresa Guilhon Barros
Adriana Carneiro	Anne Roquigny	Clara Nunes	Fabiana Comparato	Helen Almeida	Julian Brigstocke	Luciana Gonçalves	Morag Shiach	Rede Botafogo de Cultura Solidária	Thais Marques
Adriana Karla Rodrigues	Antenor Cardoso	Clara Sacco	Fabiana Faleiros	Heloisa Buarque de Holanda	Juliana Angelo	Luciana Goulart	Mouhamed Harfouch	Redes da Maré	Thais Rosa Pinheiro
Adriana Pavlova	Antonio Carlos de Oliveira (Tonho Penhasco)	Cláudia Barbot	Fabiana Karla	Henrique Araújo do Nascimento	Juliana Domingos	Luciano Reck	Mouna Hawa	Regiana Antonini	Thiago Bomilcar Braga
Adriana Rabello	Arthur Prior	Claudia Saldanha	Fabrizio de Bon	Henrique Cavalcanti Alves	Juliana Pinna	Luciano Segne	Mulheres Negras	Renan Fidalgo	Thiago Jesus
Adriana Rattes	Ary Coslov	Claudia Wer	Felipe Marrom	Henrique Tavares	Julianne Gouveia	Lucimara Letelier	Murilo Gelani	Renata Corrêa	Thomas Briscoe
Adriana Zattar	Atores da Fábrica	Claudiana Cotrim	Felix Spowage	Hermione Sethi	Julie Kjør	Lucinda Jarrett	Myllena Araújo Gomes	Renata Pepl	Thomas Stefanello
Adriano Guimarães	Auntie Flo	Cleilson Queiroz	Ferdinand Suarez	Hildo de Assis	Julio Barroso	Lucy Dear	Nanah Garcia	Renato Machado	Tiago Andrade
Af Rodrigues	Babi Fontana	Cleiton Santos	Fernanda Alice	Homero Basílio	Júlio Cesar Barro	Luiz Eduardo Soares	Nanda Costa	Renato Picchioni Enoki	Tiago Cosmo
Afreena Islam	Bambo Soyinka	Clelio de Paula	Fernanda do Prado Cedro Iacovo	Ilana Strozenberg	Julio Ludemir	Luiz Estellita	Natália Balbino	Renato Rezende	Tim Dahl
Agencia de Redes para Juventude	Batman Zavarese	Clube da Leitura	Fernanda Huffel	In Place of War	Julita Lemgruber	Luiz Gabriel Ferreira Lopes	Nathaniel Robin Mann	Renato Ribone	Tolu Williams
Airá O Crespo	Beatriz Ferreira	Companhia Ponto Doc	Fernanda Lopes	Ines Soria-Turner	Junior Melo	Luiz Machado	Negao Kuikuro	Renato Rocha	Tonico Pereira
Alejandro Clavier	Beatriz Vinzon	Companhia Popular Versátil	Fernando Alves (Fenanu)	Ionã Zalberg	Junior Perim	Luiza Azevedo	Neliana Apem	Renen Itzhaki	Tony Queiroga
Alessandra Bisi	Bernardo Oliveira	Conrad Murray	Fernando Espanhol	Isabella Nunes	Jussara Silveira	Luiza Viglio	Nelson Freitas	Rico Branco	Tori Holmes
Alessandra Bottino	Bia Lessa	Corinne Mazzoli	Fernando Guimarães	Isis Mesquita	Kalawaka Kuikuro	M. Takara	Nevin Domer	Rico Branco	Trio Cafofino
Alessandra Correa	Bob Kuikuro	Craig Sutton	Fernando Hurtado	Izabela Pucu	Katharine Soares	Maggie Inchley	Nicolas Espinoza	Robert Storrie	Tuyaya Kuikuro
Alessandra Fernandes	Brenno Erick	Cristina Amazonas Cabral	Fernando Mello da Costa	Izabella Van Hecke	Kate Stewart	Maite Proença	Nicole Torrez	Roberta Simoni	Uru Pereira
Alessandra Mattana	Breno Pineschi	Cristina Bokel Becker	Fernando Philbert	Jacadi Nicholas	Kazz Morohashi	Manuela Moog	Nilma Bentes	Rodrigo Faria	Valéria Martins
Alessandra Vannucci	Brian D'sousa	Cynthia Matos	Filipe Magalhaes	Jacalo Kuikuro	Kel Cogliatti	Marc Boothe	Nós do Morro	Rodrigo França	Valéria Monã
Alessandro Buzo	Brigitte Schweiz	Cynthia Frast	Filipe Moreira Chile	Jailson de Souza	Kelson Succì	Marcelo Aquino	Novas Frequências	Rodrigo Ladeira	Vera Holtz
Alexandra Christev	Brownen Davies	Dani Barbossa	Flavia Meireles	Jair Kuikuro	Kevin Martin	Marcelo Dias	Numa Ciro	Rodrigo Maciel	Veruska Delfino
Alexandra Richter	Bruce Araújo	Daniel Bouzas	Flávia Milioni	James Simmons	Keyna Eleison	Marcelo Dias	O Instituto	Rodrigo Nascimento	Victor Guedes
Alexandre Gomes	Bruce Gomlevsky	Daniel Castanheira	Flávia Oliveira	James Thompson	Kika Diniz	Márcia do Valle	Observatório de Favelas	Rogéria Cardeal	Victor Hugo Rodrigues
Alexandre Leal de Almeida	Bruna Pinna	Daniela Labra	Folia de Reis de Santa Marta	Jan Onoszko	Kiko do Valle	Marcia Zanelatto	Oran Canfield	Rogério José	Victor Marcello
Ali Goolyad	Bruno Vianna	David Westhead	Frode Gjerstad	Jan Roldanus	Kristoffer Lippestad	Marcio Azevedo	Os Descolados	Romperayo	Victoria Bulley
Alicja Wysocka	Cadu Pereira	Dayene Ruffo	Gabi Buarque	Jean Carlos Souza Sampaio	Kyronne Parkes	Marcio Azevedo	Os Descolados	Rosie Hunter	Vik Sivalingam
Aline Borges	Camerata Laranjeiras	Dean Loxton	Gabriel Delfino Marques	Jefferson Miranda	Kyvia Rodriguez	Marcio Azevedo	Ovárias	Saguigã Kuikuro	Vila Autódromo
Aliny Albricht	Camila Santanioni	Debbie Thompson	Gabriel José Souza Cruz de Oliveira	Jennifer Pattison	Laia Gaíatta	Marco Roldanus	Pablo Andrade	Samuel Castelo	Vilma Reis
Alonso Mazzoni Zerbinato	Camilla Hole	Deborah Colker	Gabriel Sader Basile	Jessica Fernandes da Mota	Lan Lanh	Marco Scarassatti	Pablo Basulto	Samuel Van Ransbeeck	Vinicius Daumas
Amlcar Nogueira Martins Rodrigues	Cardápio de Ideias	Delirium Produções	Gabriela Batista	Jisele Steele	Larissa Siqueira	Marcos Bruno Cunha	Paloma Lopez	Sara Antunes	Vinicius de Oliveira
Amy Casterton	Carla Vilaro	Delirium Produções	Gabrielle Novello	Joana Kannenberg	Laura Bacchetti	Marcos Silva	Paola Fusco	Sarah MacShane	Vinnicius Morais
Ana Carolina Fernandes	Carlos Antonio Cruz dos Santos	Dennis Stennos	Gary Stewart	Joana Pimenta	Laura de Araújo	Marcus Faustini	Patrick Pessoa	Saulo Rocha	Violeta Vilas Boas
Ana Carolina Rainha	Carlos Issa	Desirée Santos	Gávea Filmes	Joana Poppe	Laura Laumas	Maré de Sabores	Paul Drury	Senyawa	Virginia Rigot-Muller
Ana Claudia Souza	Carlos Rosario	Desmond Arias	Geisa Lino	Joao Company	Leah Witton	Maria Padilha	Paul Heritage	Sergio Canizio	Vivian Pinheiro
Ana Hupe	Carlos Rosario	Diego Freitas	Gemma Kerr	João Deogracias	Leandro Barreto	Maria Rezende	Paul Sermon	Shape	Viviane Macedo
Ana Lelis	Carmen Luz	Diego Freitas	Georgia Bate	João Diamante	Leandro D'melo	Maria Teresa Maldonado	Paula Gaitán	Shaper	Vladimir de Daumas
Ana Luiza Aguiar	Cássia Vilasbôas	Desirée Santos	Georgiana Goes	João Felipe Brasil	Leandro Monteiro	Mariana Steffen	Paula Jardim	Silvero Perreira	Vladimir de Daumas
Ana Maria Silva	Catarina de Morais Gomes	Desmond Arias	Gi Durães	Joao Fraga	Leandro Oliveira	Mariana Várzea	Paula Vergueiro	Silvia Ramos	Uma Só Voz
Ana Paula Cardoso da Silva	Catherine Palmer	Diego Freitas	Giselda Prado	João Paulo Almeida Lima	Leandro Romano	Marilda Borges	Paulo Colaço	Silvia Soter	Walter Areia
Ana Paula Ribeiro Provenzano	Catherine Paskell	Diego Freitas	Gisele Froes	João Paulo Brasil	Leandro Romano	Mario Camelo	Paulo Kishimoto	Silvio Almeida	Walter Macedo
Andi Otto	Cecília Boal	Dimitre Lima	Giulia Olayemi	João Paulo Guimarães	Leandro Romano	Mario Cardona	Paulo Matos	Slow DaBf	Welket Bungue
André Ahmed	Cecília Dinardi	Diogo Almeida	Graucianna Santos	João Victor Marote	Leandro Romano	Mario Margutti	Pedro Azevedo	Spectaculo Escola de Arte e Tecnologia	Wellington Fagner
André Anastácio	Cesar Amorim	Dolores Gonçalves	Guilherme Preger	João Victor Pena	Leandro Romano	Marselha Mercedes	Pedro Proença Ancona Montagnana	Son Estrella Galicia	Wembley to Soweto
André Lazaroni	Cesar Augusto	Dominique Kippelen	Guilherme Valério	Johannes Solvang	Leandro Romano	Martim Mendonça	Per Åke Holmlander	Sonia Machado	Wilma Melo
André Piza	Cezar Miglorin	Dona Penha	Gunnar Borges	John Cole	Leandro Romano	Martin Kerr	Peter David Evans	Sophie Drury-Bradey	Yamalui Kuikuro
André Valias	Charles Feitosa	Eduardo Ibraim	Gustavo Ciríaco	Jon Rune	Leandro Romano	Martin Teras	Philipe Augusto	Stefano Motta	Yasmin Gomlevsky
Andrea Capella	Charlie Knox	Eliana Souza e Silva	Gustavo Möller	Josef Schofield	Leandro Romano	Matheus Carvalho dos Santos	Polyana Quintella	Stella Brajterman	Yasmin Pessoa
Andrea Lange	Chico Dub	Elisa Riqueza	Guto Menezes	Joshua Gardner	Leandro Romano	Matilda Bungard	Prince Frank	Steve Shelley	
Andreas Wildhagen	Chico Oliveira	Elisabete Maisao	Gutti Fraga	Joshua Gardner	Leandro Romano	Mats Ålekint	Priscila Soeiro	Suzanna Massingue	
Andressa Guerra	Child Abuse	Elisabetta Pietrostefani	GreenGo Films	Jozé Barrichello	Leandro Romano	Mauricio Gallacci Pereira	Rafael Annaroli	Suzie Henderson	
Andressa Martins	Christian Brynhildsen Obermayer	Ellen-Martine Gismervik	Grupo Cultural AfroReggae	Julia Manzi	Leandro Romano	Mauricio Pereira	Rafael Barbosa	Tainã Medina	
Anita Tew	Christian Meaas Svendsen	Ellen Rose dos Santos	Hanier Ferrer	Julia Horta	Leandro Romano	Mauro Rochlin	Rafael Carretero	Takumã Kuikuro	
		Elquires Sousa	Haroldo Caetano	Julia Levy	Leandro Romano	Melisa Zuberli	Rafael Carretero	Tanzina Khatun	
		Eric Fuly		Julia Malafaia	Leandro Romano	Mery Delmond	Rafael Y Castro	Tarsila Takahashi	
		Eric Lau			Leandro Romano	Mestre Riquinho	Rafael Y Castro	Tathiana Lopes	
		Esa			Leandro Romano	Michael Keith	Raira Machado	Tatiana Delgado	
		Escola de Imagem			Leandro Romano	Miguel Antônio Kalahary	Ramon Alves	Tatyane Meyer	
		Espaço Pi			Leandro Romano	Milton Dias	Raony Ferreira	Teatro Galeroso	
		Eva Doris Rosental			Leandro Romano	Milton Filho	Raquel Bruno	Teatro Voador Nao Identificado	



# O QUE FALAM DE NÓS

## LAN LANH

*Percussionista*

“A Casa Rio é como uma praia do Rio de Janeiro: você encontra intelectuais, artistas, produtores, seja do morro ou do asfalto; é um lugar de expressão para todos.”

## GUTTI FRAGA

*Diretor da Cia Nós do Morro*

“O intercâmbio cultural que a Casa Rio promove é muito especial. É lindo como não só possibilita a troca mas estimula e inspira novas iniciativas. Temos orgulho de fazer parte dessa história.”

## GRINGO CARDIA

*Artista Visual*

“A Casa Rio é um lugar inovador que dá espaço a grandes encontros e contagia quem está em busca de novas linguagens.”

## JÚLIO LUDEMIR

*Escritor*

“A Casa Rio desempenhou um papel fundamental na internacionalização da cidade, trazendo artistas das mais diversas partes do mundo para o Rio.”

## MARIA REZENDE

*Poeta*

“Eu tenho um carinho imenso pela Casa Rio, um espaço totalmente acolhedor e aberto para espetáculos independentes. Vida longa!”

## CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS

Paul Heritage   Foto: Ração Diniz.....	8
Numa Ciro   Foto: Claudia Ferreira .....	10
Leandro Valiati   Foto: Mateus Bruxel.....	12
S'BLOOD - Eduardo Ibrahim   Foto: Tatiana Delgado.....	15
Festival Multiplicidade   Foto: Gringo Cardia/Myllena Araujo .....	16
Festival Multiplicidade - Caçique Yacalu Kuikuro   Foto: Elisa Mendes .....	16
Creative Lab   Foto: Francisco Costa.....	17
Dominique Kippelen (Domk)   Foto: divulgação Casa Rio .....	17
Elisabete Maisão   Foto: divulgação Casa Rio.....	18
Ensaio de um presente indolente - Melisa Zulberti   Foto: Bléia Campos.....	18
Victoria Bulley e Thais Rosa   Foto: divulgação Casa Rio.....	19
Victoria Bulley   Foto: Brenno Erick .....	19
S'BLOOD   Foto: Bernardo Batista.....	20
Espaço Pi   Foto: Luiza Azevedo .....	21
Scene Change - Spectaculu   Foto: divulgação Casa Rio.....	21
Scene Change - Spectaculu   Foto: divulgação Casa Rio.....	22
Coral Uma Só Voz   Foto: divulgação .....	22
Ensaio de um presente indolente - Melisa Zulberti   Foto: Bléia Campos.....	23
Batuque da Lan Lanh   Foto: Manuela Curcio.....	24
Ração Diniz   Foto: Aline Oliveira.....	24
Carne do Umbigo - Maria Rezende   Foto: Elisabete Maisão.....	25
S'BLOOD - Renan Fidalgo   Foto: Renato Rocha .....	25
Cuidado Com Neguin - Kelson Succi   Foto: Caroline Martins .....	26
S'BLOOD - Tatyane Meyer   Foto: Tatiana Delgado.....	27
PING Festival - Instalação Tulio Pinto - Realização Cardápio de Ideias   Foto: Francisco Costa.....	28
Festival Novas Frequências - Show William Basinski - Realização Cardápio de Ideias   Foto: Francisco Costa.....	28
O Imortal - Gisele Fróes – Realização Gávea Filmes   Foto: Ismael Monticelli.....	29
Vende-se esta moto - Realização Instituto C   Foto: Roberto Pontes .....	29
Rio de Encontros – Realização Instituto Contemporâneo de Projetos e Pesquisa   Foto: Audiovisual ESPM .....	30
GreenGo Films   Fotos: divulgação.....	30
Festival Multiplicidade - Yamalui Kuikuro   Foto: Gringo Cardia/Myllena Araujo .....	36



Realização:



Secretaria de  
Cultura e Economia  
Criativa



GOVERNO DO ESTADO  
RIO DE JANEIRO



People's  
Palace  
Projects  
do Brasil



Queen Mary  
University of London